

## **ΕΛΛΗ ΛΕΜΟΝΙΔΟΥ**

Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών, Πανεπιστήμιο Πατρών

Γνωστικό αντικείμενο: *Νεότερη και Σύγχρονη Ελληνική και Ευρωπαϊκή Ιστορία - Δημόσιες χρήσεις του ιστορικού παρελθόντος*

e-mail: [elemon@upatras.gr](mailto:elemon@upatras.gr)

Διεύθυνση: Γ. Σεφέρη 2, Αγρίνιο, 30100

---

Η Έλλη Λεμονίδου είναι Επίκουρη Καθηγήτρια Νεότερης και Σύγχρονης Ελληνικής και Ευρωπαϊκής Ιστορίας στο Τμήμα Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών του Πανεπιστημίου Πατρών (ΦΕΚ διορισμού 1420/6-12-2013, τ. Γ'). Πραγματοποίησε προπτυχιακές σπουδές στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων και μεταπτυχιακές σπουδές στα Πανεπιστήμια Paris IV (Paris-Sorbonne) και Paris VIII (Vincennes - Saint Denis) της Γαλλίας. Έλαβε Διδακτορικό Δίπλωμα στην Ιστορία των Διεθνών Σχέσεων από το Πανεπιστήμιο Paris IV (Paris-Sorbonne) και εκπόνησε Μεταδιδακτορική έρευνα στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Για την εκπόνηση της Διδακτορικής της Διατριβής διατέλεσε υπότροφος του Ιδρύματος Ρούφου-Κανακάρη στην Αθήνα, καθώς και του Historial de la Grande Guerre (Péronne, Γαλλία), ενώ στη συνέχεια υπήρξε Μεταδιδακτορική Υπότροφος της Γαλλικής Αρχαιολογικής Σχολής της Αθήνας (École française d'Athènes).

Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα αφορούν στη Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία, στην Ιστορία των Διεθνών Σχέσεων, στην Πολιτισμική Ιστορία, στη σχέση της Ιστορίας με τις Νέες Τεχνολογίες και στις Δημόσιες χρήσεις του ιστορικού παρελθόντος. Από το 2012 είναι μέλος της Συντακτικής Επιτροπής του τριμηνιαίου επιστημονικού περιοδικού *Revue Historique des Armées* που εκδίδει η Ιστορική Υπηρεσία του Υπουργείου Άμυνας της Γαλλίας.

---

### **Δημοσιεύσεις**

#### ***Βιβλία***

1. Γιώργος Κόκκινος, Δημήτρης Μαυροσκούφης, Παναγιώτης Γατσωτής, Έλλη Λεμονίδου, *Τα συγκροσιακά ζητήματα στη διδασκαλία της Ιστορίας*, Νοόγραμμα, Αθήνα, 2010.
2. Γιώργος Κόκκινος, Έλλη Λεμονίδου, Βλάσης Αγτζίδης, *Το Τραύμα και οι πολιτικές της Μνήμης. Ενδεικτικές όψεις των συμβολικών πολέμων για την ιστορία και τη Μνήμη*, Ταξιδευτής, Αθήνα, 2010.
3. Έλλη Λεμονίδου, *Ιστορία, Κινηματογράφος και Εθνικές ταυτότητες*, Ταξιδευτής, Αθήνα, 2014 [υπό έκδοση].

#### ***Επιμέλεια***

4. Alexandros Dagkas, Stavros Kamaroudis, Argyro Moumtzidou, Lampros Papagiannis, Elli Lemonidou (επιμ.), *Identités culturelles en Méditerranée*, Επίκεντρο, Θεσσαλονίκη, 2013.

### *Άρθρα σε συλλογικούς τόμους και πρακτικά συνεδρίων*

5. Έλλη Λεμονίδου, «Η γαλλική κοινή γνώμη σε σχέση με την Ελλάδα κατά τον Α' Παγκόσμιο πόλεμο: ανάμεσα σε λογοκρισία και προπαγάνδα», στο: *Πρακτικά του ΚΕ' Πανελληνίου Ιστορικού Συνεδρίου της Ελληνικής Ιστορικής Εταιρείας*, Θεσσαλονίκη, 2005, 427-438.
6. Elli Lemonidou, «La politique britannique en Grèce durant l'année 1916», στο: Henry Daniels, Nathalie Collé-Bak (dir.), 1916. *La Grande-Bretagne en guerre*, Presses Universitaires de Nancy, Nancy, 2007, 45-61.
7. Έλλη Λεμονίδου, «Η ελληνική παρουσία της Γαλλίας στον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο. Η πολιτική στράτευση και η δράση των μελών της υπέρ του Βενιζέλου», στο: *Πρακτικά του ΚΗ' Πανελληνίου Ιστορικού Συνεδρίου της Ελληνικής Ιστορικής Εταιρείας*, Θεσσαλονίκη, 2008, 227-238.
8. Elli Lemonidou, «La Marine alliée en Grèce pendant la Première Guerre mondiale», στο: Michela d'Angelo, Gelina Harlaftis, Carmel Vassallo (dir.), *Making Waves in the Mediterranean*, Istituto di Studi Storici Gaetano Salvemini, Messina, 2010, 139-143.
9. Έλλη Λεμονίδου, «Ο Ελευθέριος Βενιζέλος και η οργάνωση της ελληνικής προπαγάνδας στο εξωτερικό: 1912-1920», στο: Ερατοσθένης Καψωμένος (επιμ.), *Πεπραγμένα Ι' Διεθνούς Κρητολογικού Συνεδρίου*, τ. Γ2: *Νεοελληνική Περίοδος*, Φιλολογικός Σύλλογος «Ο Χρυσόστομος», Χανιά, 2011, 135-148.
10. Elli Lemonidou, «Le soldat inconnu grec», στο: François Cochet, Jean-Noël Grandhomme (dir.), *Les Soldats inconnus de la Grande Guerre. La Mort, le Deuil, la Mémoire*, SOTECA, 14-18 Editions, Paris, 2012, 153-169.
11. Elli Lemonidou, Giorgos Kokkinos, Panayotis Kimourtzis, «La question de la diversité à travers l'enseignement des questions "sensibles": l'exemple de l'extermination de la communauté juive de Rhodes», στο: Benoit Falaize, Charles Heimberg, Olivier Loubes (dir.), *L'école et la nation. Actes du séminaire scientifique international*, Lyon, Barcelone. ENS éditions, Ecole Normale Supérieure de Lyon, 2013, 257-270.
12. Έλλη Λεμονίδου, «Εθνική ταυτότητα και κινηματογράφος στη μεταπολεμική Γαλλία», στο: Παναγιώτης Κιμουρτζής (επιμ.), *CineScience. Ο Κινηματογράφος στον φράκ της Επιστήμης*, Εκδόσεις Gutenberg, Αθήνα, 2013, 333-364.
13. Γιώργος Κόκκινος, Παναγιώτης Κιμουρτζής, Έλλη Λεμονίδου, Παναγιώτης Γατσωτής, Πέτρος Τραντάς, «Ο "λευκός γάμος" της ιστορίας του παρόντος χρόνου με τη σχολική ιστορία στην Ελλάδα. Ο κινηματογράφος ως "από μηχανής Θεός"; Πορίσματα έρευνας με φοιτητές και εκπαιδευτικούς», στο: Γιώργος Κόκκινος, Μαρία Χιονίδου (επιμ.), *Επιστήμες της Εκπαίδευσης*, Ταξιδευτής – ΠΤΔΕ Παν/μίου Αιγαίου, Αθήνα, 2013, 24-80.
14. Έλλη Λεμονίδου, «Ο Β' Παγκόσμιος Πόλεμος: ιστοριογραφία, δημόσια ιστορία και ιστορική εκπαίδευση», στο: Άγγελος Παληκίδης (επιμ.), *Κριτικές Προσεγγίσεις του Ναζιστικού φαινομένου. Από την ιστοριογραφία και την πολιτική θεωρία στη σχολική ιστορική μάθηση*, Επίκεντρο, Θεσσαλονίκη, 2013, 43-56.
15. Elli Lemonidou, «World War II and the Greek Civil War in Cinema», στο: Peter

Tame, Dominique Jeannerod, Manuel Bragança (dir.), *Mnemosyne and Mars: artistic and cultural representations of Twentieth-Century Europe at War*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle, 2013, 219-239.

16. Elli Lemonidou, «Propaganda and Mobilizations in Greece during the First World War», στο: Troy Paddock (dir.), *World War I and Propaganda*, Brill Publishers, Leiden – Boston, 2014, 273-291.

17. Elli Lemonidou, «Les occupations alliées en Grèce durant la Première Guerre mondiale: leur rôle sur la scène politique grecque et leurs perceptions sur place», στο: Anne Couderc, Alexandre Toumarkine (dir.), *Occupations militaires et constructions nationales dans les Balkans. 1821-1922*, EFA - Presses Universitaires de Rennes, Rennes, 2014 [υπό έκδοση].

18. Έλλη Λεμονίδου, «Έλληνες εθελοντές στη Γαλλία κατά τη διάρκεια του Α' Παγκοσμίου Πολέμου», στο: Πέτρος Παπαπολυβίου, Νικόλας Μανιτάκης (επιμ.), *Εθελοντές στα πολεμικά μέτωπα των Βαλκανίων και της Ευρώπης στη δεκαετία του 1910. Εθνική συστράτευση και διεθνιστική αλληλεγγύη*, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κύπρου, Λευκωσία, 2014 [υπό έκδοση].

19. Έλλη Λεμονίδου, «Α' Παγκόσμιος Πόλεμος – Μεσοπόλεμος: όψεις, συνέχειες και ασυνέχειες του ενδιαφέροντος των Γάλλων για την Ελλάδα», στο: Νίκος Αναστασόπουλος, Άννα Μανδουλαρά, Γιώργος Νικολάου, Λάμπρος Φλιτούρης (επιμ.), *Το ενδιαφέρον για την Ελλάδα και τους Έλληνες από το 1821 ως σήμερα*, Δήμος Σκουφά – Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, 2014 [υπό έκδοση].

20. Έλλη Λεμονίδου, «Πρωταγωνιστές του Κρητικού Αγώνα στην υπηρεσία του Ελευθερίου Βενιζέλου κατά τη διάρκεια του 1910», στο: Ερατοσθένης Καψωμένος (επιμ.), *Εκατό χρόνια από την Ένωση της Κρήτης με την Ελλάδα. Ιστορία και πολιτισμός*, Εταιρεία Κρητικών Σπουδών – Ίδρυμα Καψωμένου, Πύργος Αλικιανού Χανίων, 2014 [υπό έκδοση].

21. Έλλη Λεμονίδου, «Δημόσια Ιστορία: Η διεθνής εμπειρία και το ελληνικό παράδειγμα», στο: Ανδρέας Ανδρέου, Γιώργος Κόκκινος, Έλλη Λεμονίδου, Ελένη Πασχαλούδη, Γεωργία Παπανδρέου, Σπύρος Κακουριώτης (επιμ.), *Χρήσεις και Καταχρήσεις της Ιστορίας: Η Δημόσια Ιστορία στην Ελλάδα*, Επίκεντρο, Θεσσαλονίκη, 2014 [υπό έκδοση].

#### **Άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές**

22. Elli Lemonidou, «Les volontaires grecs au service de la France pendant la Première Guerre mondiale», *Revue Historique des Armées*, n° 240 (Σεπτέμβριος 2005), 112-122.

23. Elli Lemonidou, «Des écrivains grecs engagés durant la Première Guerre mondiale», *La Lettre R*, Editura Universității Suceava, n°s 2-3: «Arts et politiques» (Δεκέμβριος 2005), 160-169.

24. Elli Lemonidou, «Entre information et propagande: la Grèce dans la presse britannique et française de la Première Guerre mondiale», *La Revue LISA*, Université de Caen, vol. IV, n° 3 (2006), 17-28, προσβάσιμο στο: <http://lisa.revues.org/1982>.

25. Γιώργος Κόκκινος, Παναγιώτης Γατσωτής, Έλλη Λεμονίδου, «Ο Β' Παγκόσμιος Πόλεμος στα σχολικά βιβλία Ιστορίας. Οι περιπτώσεις της Ελλάδας και της Γαλλίας», *Διεθνής και Ευρωπαϊκή Πολιτική*, τ. 26 (Ιούλιος-Οκτώβριος 2012), 217-242.

26. Elli Lemonidou, «La Grèce à la Une pendant la Grande Guerre», *Cahiers balkaniques*, v. 41 (2013), 179-198. Προσβάσιμο επίσης και στο: <http://ceb.revues.org/3969>.

27. Giorgos Kokkinos, Panayotis Kimourtzis, Elli Lemonidou, Panayotis Gatsotis, Petros Trantas, «The Difficult Relation between the History of the Present and the School History in Greece. Cinema as a "Deus ex Machina"? Results arising from a research with students», *International Journal of History Teaching Learning and Research*, v. 12.2 (Summer/Autumn 2014) [υπό έκδοση].

28. Giorgos Kokkinos, Panayiotis Kimourtzis, Elli Lemonidou, Angelos Palikidis, Panayiotis Gatsotis, Giannis Papageorgiou, «Colonialism and Decolonization in Greek School history textbooks of Secondary and Primary Education», *Journal of the International Society for History Didactics* (Jahrbuch 2014) [υπό έκδοση].

### **Βιβλιοκρισίες**

29. Elli Lemonidou, review of the book of Matthew Evangelista, *Gender, Nationalism and War: conflict on the movie screen*, Cambridge University Press, Cambridge, 2011, *Historical Journal of Film, Radio and Television*, 33:4 (2013), προσβάσιμο στο: <http://dx.doi.org/10.1080/01439685.2013.800258>

---

### **Ερευνητική Δραστηριότητα**

2007 - ... : Μεταδιδακτορική ερευνητρια στο Ερευνητικό Κέντρο UMR Identités, Relations Internationales et civilisations de l'Europe (UMR 8138 IRICE) που υπάγεται στο Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών της Γαλλίας (CNRS).

Συμμετοχή από τον Ιανουάριο του 2008 στο τριετές ερευνητικό πρόγραμμα «Les occupations militaires dans les Balkans depuis la conquête ottomane jusqu'au début du XXe siècle». Το πρόγραμμα συνδιοργανώθηκε από τη Γαλλική Αρχαιολογική Σχολή της Αθήνας και το Γαλλικό Ινστιτούτο Ανατολικών Σπουδών της Κωνσταντινούπολης (Institut français d'Études Anatoliennes/IFEA), και χρηματοδοτήθηκε από την Agence Nationale de la Recherche (ANR) της Γαλλίας.

Συμμετοχή από τις αρχές του 2008 στο ερευνητικό πρόγραμμα με τίτλο «Villes méditerranéennes de Grèce et de Tunisie: entre mémoire et patrimoine», στο οποίο συμμετείχαν ερευνητές του Τμήματος Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και του Τμήματος Ανθρωπιστικών Σπουδών του Πανεπιστημίου της Manouba στην Τύνηδα.

2009-2011: Συμμετοχή στο τριετές διεθνές ερευνητικό σεμινάριο με τίτλο: «Le rôle des sociétés civiles dans le processus de rapprochement et de réconciliation (France-Allemagne, Grèce-Turquie)» που συνδιοργανώθηκε από τους εξής φορείς: Institut Français d'Études Anatoliennes (IFEA) - Office Franco-Allemand pour la Jeunesse (OFAJ) – UMR IRICE (Paris 1) – Université de Mayence – Ecole française d'Athènes (EFA).