

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ-ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΑΡ704	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	7ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΛΗ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις και εργαστήριο	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής Ιστορίας της αρχιτεκτονικής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Δεν έχει		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.upatras.gr/courses/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης

- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα εστιάζει στην πολεοδομική ιστορία της νεώτερης Ελλάδας από την ίδρυση του νεοελληνικού κράτους μέχρι σήμερα. Ο χώρος της πόλης εξετάζεται μέσα στο ευρύτερο ιστορικό του περιβάλλον: Η πολεοδομία και η αρχιτεκτονική εντάσσονται στον γενικότερο προβληματισμό που θέτουν οι ιστορικές συνθήκες. Παράλληλα, αντικείμενο του μαθήματος είναι η επαρκής γνώση της ελληνικής αρχιτεκτονικής από τη δημιουργία του νέου ελληνικού κράτους μέχρι σήμερα.

Εξετάζεται η κλασικιστική μορφολογία στον ελλαδικό χώρο, όπως αυτή διαμορφώθηκε μετά την Ανεξαρτησία και την έλευση του Όθωνα. Παρουσιάζονται τα δημιουργήματα του 19ου αιώνα στην Αθήνα, αλλά και στις πόλεις της ελεύθερης Ελλάδας. Μελετώνται οι αλλαγές στις αρχές του 20ού αιώνα. Γίνεται αναφορά στην πολεοδομική εξέλιξη των ελληνικών πόλεων στη διάρκεια του 20ού αιώνα. Εξετάζεται η ειδική περίπτωση της Θεσσαλονίκης μετά την πυρκαγιά του 1917. Επισημαίνονται οι αλλαγές που ακολουθούν τη Μικρασιατική Καταστροφή και την εισαγωγή της μοντέρνας αρχιτεκτονικής και η στροφή προς την παραδοσιακή αρχιτεκτονική. Παρουσιάζονται οι τάσεις μετά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εξοικείωση με τον κριτικό τρόπο σκέψης

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Αντικείμενο και εννοιολογικοί προσδιορισμοί

Παρουσιάζονται το αντικείμενο και ο σκοπός του μαθήματος.

Η πρώτη πολεοδομική νομοθεσία του νέου ελληνικού κράτους

Παρουσιάζεται το βασικό θεσμικό πλαίσιο της πολεοδομίας της οθωνικής περιόδου. Γίνεται αδρομερής περιγραφή των κυριότερων νομοθετημάτων

Σχέδια πόλεως για την Αθήνα-πρωτεύουσα

Παρουσιάζονται τα πρώτα σχέδια για την Αθήνα-πρωτεύουσα, αυτά των Κλεάνθη-Schaubert

και Klenze

Σχέδιο για κάθε ελληνική πόλη. Οι κύριες σχεδιαστικές παρεμβάσεις του κράτους (1833-1890)

Γίνεται αναφορά στα πολυάριθμα σχέδια του 19ου αιώνα για τις πόλεις και κωμοπόλεις, τα οποία αντιμετωπίστηκαν από το κράτος ως εργαλείο εκσυγχρονισμού της χώρας

Ο πολεοδομικός σχεδιασμός του Αγρινίου (μέσα 19ου αι.)

19^{ος} αιώνας: Η κλασικιστική μορφολογία στον ελληνικό χώρο.

Οι αρχιτέκτονες του κλασικισμού (Κλεάνθης, Καυταντζόγλου, Τσίλλερ).

Αρχές του 20ού αιώνα: Η Θεσσαλονίκη του Ερνέστ Εμπράρ.

Πολεοδομία στον ελλαδικό χώρο. Η Αθήνα και τα αστικά κέντρα.

Περίοδος 1900-1940. Ο μοντερνισμός στην Ελλάδα.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Στην τάξη και στο εργαστήριο.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία. Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	30
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	30
	Εργαστήριο	30
	Εκπαιδευτικές επισκέψεις	10
	Αυτοτελής μελέτη	25
	Σύνολο Μαθήματος	125

<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτή τελική εξέταση με ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων.</p>
--	---

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

1. Μονιούδη-Γαβαλά Δώρα, *Σχεδιασμός και έγχειος ιδιοκτησία στην Αθήνα 1833-1922*, εκδόσεις Παρασκήνιο, Αθήνα 2017, ISBN 978-618-5003-39-5.

Κωδικός στον Εύδοξο 68377807.

2. Καρύδης Δημήτρης, *Τα επτά βιβλία της πολεοδομίας*, Παπασωτηρίου, Αθήνα 2006, ISBN 9607530780.

Κωδικός στον Εύδοξο 9725.

Δωρεάν ηλεκτρονικό σύγγραμμα:

-Μονιούδη-Γαβαλά Δώρα, *Πολεοδομία στο ελληνικό κράτος 1833-1890*, έκδοση ΤΔΠΠΝΤ, Αγρίνιο 2012 ISBN 9789609340090 (Δωρεάν ηλεκτρονικό σύγγραμμα).

Κωδικός στον Εύδοξο 30154160.

-*Αθηναϊκός κλασικισμός*, έκδ. Δήμος Αθηναίων-Πνευματικό Κέντρο, Αθήνα 1996.

-*Εμπράρ Ερνέστ*, (συλλογικός τόμος, Γερόλυμπου Αλεξάνδρα, Γιακουμής Χάρης, Pedelahore Loddis Christian), εκδόσεις Ποταμός, 2001.

-Μαρμαράς Εμμανουήλ, Φεσσά-Εμμανουήλ Ελένη, *12 Έλληνες αρχιτέκτονες του μεσοπολέμου*, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 2005.

-Μπίρης Μάνος, *Αθηναϊκή Αρχιτεκτονική 1875-1925*, Εκδοτικός Οίκος Μέλισσα, Αθήνα 1987.

-Μπίρης Μάνος, Καρδαμίτση-Αδάμη Μάρω, *Νεοκλασική αρχιτεκτονική στην Ελλάδα*, Εκδοτικός Οίκος Μέλισσα, Αθήνα 2001.