

Αλεξία-Φωτεινή Σταμούλη

Υπηκοότητα: Ελληνική Ημερομηνία γέννησης: 20/02/1974 Αριθμός τηλεφώνου: (+30) 6974816253

Ηλεκτρονική διεύθυνση: stamouli@upatras.gr

Κατοικία: Γιαννιτσών 68, 26223 Πάτρα (Ελλάδα)

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

Ε.ΔΙ.Π.

Πανεπιστήμιο Πατρών [29/07/2022 – Τρέχουσα]

Πόλη: Πάτρα

Χώρα: Ελλάδα

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ

Διδακτορικό Δίπλωμα

Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

Διεύθυνση: (Ελλάδα)

Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης

Τομέας Βυζαντινής Φιλολογίας και Λαογραφίας, Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ

Διεύθυνση: (Ελλάδα)

Πτυχίο

Τμήμα Φιλολογίας, Φιλοσοφική Σχολή, ΕΚΠΑ

Διεύθυνση: (Ελλάδα)

ΓΛΩΣΣΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

Μητρική γλώσσα/-ες: ελληνικά

Άλλη/-ες γλώσσα/-ες: Sorbonne III | Proficiency in English | Zertifikat Deutsch als Fremdsprache

ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

Πιστοποίηση Β1 επιπέδου

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

Information of Middle Byzantine Hagiographical Texts about Equids

[2022]

Κεφάλαιο

in *Echoing Hooves: Studies on Horses and Their Effects on Medieval Societies*, ed. A. Ropa and T. Dawson, [Explorations in Medieval Culture 22], Brill, 112-138 (ISBN: Hardback: 978-90-04-46648-7, E-Book: 978-90-04-46650-0)

Παρατηρήσεις για την εκπαίδευση σε υστεροβυζαντινά αγιολογικά κείμενα

[2022]

Κεφάλαιο

Βυζαντινός Δόμος, Παράρτημα 29, *Ανάλεκτα Ανθρωπιστικών Επιστημών, Ο καθηγητής Benjamin Hendrickx (1939-2021)*, επιμ. Α. Σαββίδης, εκδ. Βυζαντινός Δόμος, Θεσσαλονίκη, σ. 451-517 (ISBN: 978-618-5294-97-7) [=Βυζαντινός Δόμος, τ. 29 (2021)]

Roman Horses, Enemy Horses and Riders: The Testimony of Historia Romana by Nikephoros Gregoras (Chapter 4)

[2021]

Κεφάλαιο

in *The Liminal Horse: Equitation and Boundaries*, ed. R. Maguire and A. Ropa, Budapest: Trivent (ISBN: 978-615-81821-5-7 / 978-615-81821-7-1)

Η Ζωοδόχος Πηγή στην Κωνσταντινούπολη: Η μαρτυρία του Νικηφόρου Καλλίστου Ξανθοπούλου

[2021]

Κεφάλαιο

Βυζαντινός Δόμος, Παράρτημα 28, Ανάλεκτα Ανθρωπιστικών Επιστημών, επιμ. Α. Σαββίδης, εκδ. Βυζαντινός Δόμος, Θεσσαλονίκη, σ. 219-240 (ISBN: 978-618-5294-96-0) [= *Βυζαντινός Δόμος*, τ. 28 (2020)]

Equids in Late Byzantine Hagiographies: a Comparison with the Middle Period

[2020]

Κεφάλαιο

in M. A. Bibby and B. G. Scott (eds.), *The Materiality of the Horse*, series *Rewriting Equestrian History*, Trivent Publishing (ISBN 978-615-81353-9-9)

Η πατρίδα σε αγιολογικά κείμενα της μέσης και της ύστερης βυζαντινής εποχής: ομοιότητες και διαφορές

[2019]

Κεφάλαιο

Βυζαντινός Δόμος, Παράρτημα 27, Ειδικό Αφιέρωμα. Αρχαία, Βυζαντινή και Νεότερη Ελληνική Ιστορία, Φιλοσοφία και Πολιτισμός, επιμ. Α. Σαββίδης, εκδ. Βυζαντινός Δόμος, Θεσσαλονίκη, σ. 203-228 (ISBN 978-618-5294-63-2) [= *Βυζαντινός Δόμος*, τ. 27 (2019)]

Η Αθήνα και η αρχαιότητα σε αγιολογικά κείμενα της ύστερης βυζαντινής περιόδου

[2014]

Κεφάλαιο

Βυζάντιο. Ιστορία, Φιλοσοφία, Θεολογία, Πολιτισμός, εκδ. Σταμούλης, σ. 303-332 (ISBN 978-960-9533-71-3) [= *Βυζαντινός Δόμος*, τ. 19-20-21 (2011-2012-2013)]

Παρατηρήσεις για την εκπαίδευση σε υστεροβυζαντινά αγιολογικά κείμενα

[2021]

Άρθρο

Βυζαντινός Δόμος, τ. 29, σ. 451-517 (ISSN 1106-1901) [= *Βυζαντινός Δόμος, Παράρτημα 29, Ανάλεκτα Ανθρωπιστικών Επιστημών, Ο καθηγητής Benjamin Hendrickx (1939-2021)*, επιμ. Α. Σαββίδης, εκδ. Βυζαντινός Δόμος, Θεσσαλονίκη 2022] (ISBN13 9786185294977)

Όψεις του Αγίου Όρους σε υστεροβυζαντινά αγιολογικά κείμενα

[2021]

Άρθρο

Πέλοπας - Διεπιστημονικό Περιοδικό Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, τ. 5, αρ. 1, Ιανουάριος-Ιούνιος, σ. 56-77 (ISSN 2529-1831)

The Use of Horses in The History by Georgios Akropolites: A Comparison with Historia Romana by Nikephoros Gregoras

[2021]

Άρθρο

Η Ζωοδόχος Πηγή στην Κωνσταντινούπολη: Η μαρτυρία του Νικηφόρου Καλλίστου Ξανθοπούλου

[2020]

Άρθρο

Βυζαντινός Δόμος, τ. 28, σ. 219-240 (= *Βυζαντινός Δόμος, Παράρτημα 28, Ανάλεκτα Ανθρωπιστικών Επιστημών*, επιμ. Α. Σαββίδης, εκδ. Βυζαντινός Δόμος, Θεσσαλονίκη 2021) (ISSN 1106-1901)

Ο Μέγας Αλέξανδρος στην Υστεροβυζαντινή Αγιολογία

[2019]

Άρθρο

Πέλοπας - Διεπιστημονικό Περιοδικό Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, τ. 3, αρ. 2, Ιούλιος-Δεκέμβριος, σ. 82-103 (ISSN 2529-1831)

Η πατρίδα σε αγιολογικά κείμενα της μέσης και της ύστερης βυζαντινής εποχής: ομοιότητες και διαφορές

[2019]

Άρθρο

Βυζαντινός Δόμος, τ. 27, σ. 203-228 (= *Βυζαντινός Δόμος, Παράρτημα 27, Ειδικό Αφιέρωμα. Αρχαία, Βυζαντινή και Νεότερη Ελληνική Ιστορία, Φιλοσοφία και Πολιτισμός*, επιμ. Α. Σαββίδης, εκδ. Βυζαντινός Δόμος, Θεσσαλονίκη 2019) (ISSN 1106-1901)

Η (ουράνια) Ιερουσαλήμ σε αγιολογικά κείμενα της μέσης και ύστερης βυζαντινής εποχής: η εξέλιξη της έννοιας

[2018]

Άρθρα

Πέλοπας - Διεπιστημονικό Περιοδικό Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, τ. 2, αρ. 1, Ιανουάριος-Ιούλιος, σ. 151-187 (ISSN 2529-1831)

Η εγκωμιαστική περιγραφή του ναού της Αγίας Σοφίας στην Κωνσταντινούπολη από τον Νικηφόρο Κάλλιστο Ξανθόπουλο

[2017]

Άρθρο

Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών Επιστημονική Επετηρίς 1 (2016), εκδ. Ηρόδοτος, Αθήνα, σ. 325-339 (ISSN 2623-3088)

Η Αθήνα και η αρχαιότητα σε αγιολογικά κείμενα της ύστερης βυζαντινής περιόδου

[2013]

Άρθρο

Βυζαντινός Δόμος, τ. 19-20-21 (2011-2012-2013), σ. 303-332 (= *Βυζάντιο. Ιστορία, Φιλοσοφία, Θεολογία, Πολιτισμός*, εκδ. Σταμούλης 2014) (ISSN 1106-1901)

ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΚΑΙ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

Observations on the notion of time in late Byzantine hagiographical and historiographical texts

[Venice, 26/08/2022]

24th International Congress of Byzantine Studies, Round Table: The Notion of Time in the Byzantine Empire

(abstract) A. Rigo (ed.), *The 22nd International Congress of Byzantine Studies Venice and Padua, 22-27 August 2022 Proceedings, Abstracts of Free Communications, Thematic Sessions, Round Tables and Posters*, Edizioni Ca'Foscari – Venice University Press 2022, 273

Αρχαιότητες και Επανάσταση – Από τους Ευρωπαίους περιηγητές ως τον Καποδίστρια

[Πύργος, 01/12/2021]

Εισήγηση στην Επιστημονική Ημερίδα του Τμήματος Μουσειολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών με θέμα: Η Ηλεία στην εποχή της Ελληνικής Επανάστασης. Συλλογική μνήμη και τοπική ιστορία.

Horses in an Eastern Climate: The Case of Digenis Akritis

[online, 09/07/2021]

Horses across Borders I, Paper b, Session 2011: Medieval Equestrian Climates, Virtual International Medieval Congress 2021, University of Leeds

The memory of the Latin conquest of the Byzantine empire in hagiography

[online, 20/11/2020]

4th Edinburgh International Graduate Conference in Late Antique, Islamic and Byzantine Studies: Catastrophes and Memory (500-1500 CE)

The use of horses in The History by George Akropolites: a comparison with Historia Romana by Nikephoros Gregoras

[online, 27/08/2020]

Historical Practices in Horsemanship and Equestrian Sports Online conference hosted by the Latvian Academy of Sport Education

Roman and enemy horses and riders: the testimony of Historia Romana by Gregoras

[online, 08/07/2020]

Virtual International Medieval Congress 2020, University of Leeds

Όψεις του Αγίου Όρους σε υστεροβυζαντινά αγιολογικά κείμενα

[Λευκωσία, 18/01/2020]

Εισήγηση στο Τρίτο Ετήσιο Συνέδριο Βυζαντινών και Μεσαιωνικών Σπουδών Βυζαντινολογικής Εταιρείας Κύπρου (ISBN 978-9963-2397-2-6)

Παρατηρήσεις για την εκπαίδευση στα υστεροβυζαντινά αγιολογικά κείμενα

[Ιωάννινα, 29/11/2019]

Εισήγηση στη I' Συνάντηση Ελλήνων Βυζαντινολόγων

Comparison of cities in late Byzantine hagiographical texts

[Istanbul, 23/08/2019]

International Workshop on Late Byzantine Cities Bahçeşehir University, Istanbul, Turkey, 20-23 August 2019

Equids in the Late Byzantine Hagiography: A Comparison with the Middle Period

[Leeds, 02/07/2019]

Session 517: Horse History, I: Horses to the East, Paper c, International Medieval Congress 2019, University of Leeds

Information of Middle Byzantine Hagiographical Texts about Horses

[Leeds, 05/07/2018]

Session 1502: Horses in the Orient, Paper c, International Medieval Congress 2018, University of Leeds

Η παρουσία του «άλλου» στην υστεροβυζαντινή αγιολογία

[Αθήνα, 12/05/2018]

Ανακοίνωση στην Ημερίδα με ειδικό θέμα: 'Αναζητώντας τη θέση του «άλλου» στο Βυζάντιο: υλικά τεκμήρια και καλλιτεχνικές εκφάνσεις της παρουσίας αλλόφυλων και αλλόθρησκων στη βυζαντινή επικράτεια', στο 38ο Συμπόσιο Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο (ISSN 2241-8695)

Η (ουράνια) Ιερουσαλήμ σε αγιολογικά κείμενα της μέσης και ύστερης βυζαντινής εποχής: η εξέλιξη της έννοιας

[Λευκωσία, 13/01/2018]

Εισήγηση στο Δεύτερο Ετήσιο Συνέδριο Βυζαντινών και Μεσαιωνικών Σπουδών Βυζαντινολογικής Εταιρείας Κύπρου (ISBN 978-9963-2397-1-9)

Ο Μέγας Αλέξανδρος στην Υστεροβυζαντινή Αγιολογία

[Πάτρα, 14/12/2017]

Εισήγηση στη Β'[Θ'] Συνάντηση Ελλήνων Βυζαντινολόγων

Η πατρίδα σε αγιολογικά κείμενα της μέσης και της ύστερης βυζαντινής εποχής: ομοιότητες και διαφορές

[Λευκωσία, 14/01/2017]

Εισήγηση στο Πρώτο Ετήσιο Συνέδριο Βυζαντινών και Μεσαιωνικών Σπουδών Βυζαντινολογικής Εταιρείας Κύπρου (ISBN 978-9963-2397-0-2)

Η Ζωοδόχος Πηγή στην Κωνσταντινούπολη: Η μαρτυρία του Νικηφόρου Καλλίστου Ξανθοπούλου

[Αθήνα, 21/05/2016]

Ανακοίνωση στην Ημερίδα με ειδικό θέμα: 'Το προσκύνημα στο βυζαντινό κόσμο: αρχαιολογικές και ιστορικές μαρτυρίες', στο 36ο Συμπόσιο Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο (ISSN 2241-8695)

Η εγκωμιαστική περιγραφή του ναού της Αγίας Σοφίας στην Κωνσταντινούπολη από τον Νικηφόρο Κάλλιστο Ξανθόπουλο

[Αθήνα, 25/04/2015]

Ανακοίνωση στην Ημερίδα με ειδικό θέμα: 'Η Βυζαντινή Κωνσταντινούπολη και η άμεση περιφέρειά της: Τοπογραφία, Αρχαιολογία, Αρχιτεκτονική και Τέχνη', στο 35ο Συμπόσιο Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο (ISSN 2241-8695)

Βιωματικές Συνθετικές Εργασίες στο Πρότυπο Πειραματικό Γυμνάσιο Πατρών

[Αθήνα, 13/09/2014]

(ομάδα συγγραφέων), 3ο Διεθνές Συνέδριο SCHOOLS as LEARNING ORGANIZATIONS Η Σχολική Μονάδα ως ένας «Οργανισμός που Μαθαίνει» Προσεγγίσεις και εφαρμογές, Πνευματικό κέντρο Δήμου Αθηναίων 12-14/09/2014, *Πρακτικά Συνεδρίου*, επιμ. Ι. Χιωτέλης, Γ. Δημακόπουλος, 61-66 (ISBN 978-960-99494-1-5)

Η Έκφραση εικόνας του Αγίου Δημητρίου από τον Μακάριο Μακρή – Η εικονογραφία του μαρτυρίου του Αγίου

[Αθήνα, 09/05/2014]

Εισήγηση στο 34ο Συμπόσιο Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Αθήνα (ISSN 2241-8695)

ΕΡΓΑ/ΠΡΟΤΖΕΚΤ

Ερευνητικό έργο

[15/06/2021 – 15/10/2022]

Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Σύμβαση Ανάθεσης Έργου στο Πλαίσιο Ερευνητικού Έργου «ΑΝΟΙΚΤΑ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΑ - ΚΑΛΛΙΠΟΣ+» με κωδικό 60020100

Ερευνητικό έργο

[2018 – 2021]

Συμβασιούχος της Εταιρείας «Neurocom Ανώνυμη Εταιρία Παραγωγής Λογισμικού» για το έργο «Λεξιπαίγνιο (ανάπτυξη ενός σύγχρονου και state-of-the-art υπολογιστικού περιβάλλοντος, για τη δημιουργία ψηφιακών εκπαιδευτικών παιχνιδιών που απευθύνονται σε μαθητές)» με Εταίρο το Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων (ITYE) – Διόφαντος

Ερευνητικό πρόγραμμα

[2011]

Συνεργάτης του Ινστιτούτου Βυζαντινών Ερευνών του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών και του Ινστιτούτου Έρευνας Βυζαντινού Πολιτισμού (Μυστρά) στο Ερευνητικό Πρόγραμμα «Αγιολογία Ύστερης Βυζαντινής Περιόδου (1204-1453)» (ηλεκτρονική βάση δεδομένων)

ΤΙΜΗΤΙΚΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΚΑΙ ΒΡΑΒΕΙΑ

Υποτροφία

International Medieval Congress Bursary Committee [2020]

για την παρακολούθηση του συνεδρίου IMC 2020

Υποτροφία

International Medieval Congress Bursary Committee [2019]

για την παρακολούθηση του συνεδρίου IMC 2019

Υποτροφία

Ηράκλειτος II [2010]

2010-2015, για την εκπόνηση διδακτορικής διατριβής

Υποτροφία

IKY [1994]

1993-1994, ως φοιτήτρια του Γ' έτους σπουδών, με βάση την επίδοση