

ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ ΘΕΟΔΩΡΑ (ΔΩΡΑ)

Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Πατρών

Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας*

***Μετά την κατάργηση με τον Ν. 4610/2019 (ΦΕΚ 70Α') του Τμήματος Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών**

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2021

Περιεχόμενα

Σελ.

- 3... Προσωπικά στοιχεία
- 3... Εκπαίδευση-Διδακτορική Διατριβή
- 3... Υποτροφίες
- 3... Ξένες γλώσσες-Τεχνογνωσία
- 3... Επαγγελματική-επιστημονική δραστηριότητα-οργανωτική εμπειρία στο γνωστικό αντικείμενο «Ιστορία της Αρχιτεκτονικής»
- 4... Τιμητικές διακρίσεις
- 4... Συμμετοχή σε επιστημονικές εταιρείες
- 5... Διαλέξεις σε ευρύ κοινό
- 6... Οργάνωση συνεδρίων
- 6... Κριτής & συντονίστρια επιστημονικών προγραμμάτων-Συμμετοχή σε ερευνητικά προγράμματα
- 7... Μαθήματα σε άλλα Πανεπιστήμια ως προσκεκλημένη ομιλήτρια
- 8... Αυτοδύναμη διδασκαλία
 - 8... Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών
 - 8... Μαθήματα σε διδασκαλία ERASMUS/Ανοικτά Μαθήματα
 - 8... Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών
 - 8... Επίβλεψη διδακτορικών διατριβών
 - 9... Επίβλεψη μεταπτυχιακών διπλωματικών εργασιών
 - 10... Επίβλεψη πρακτικής άσκησης
- 10... Ερευνητικό & Συγγραφικό έργο
 - 11... Επιστημονικά συνέδρια με κριτές
 - 14... Αναπτυξιακά συνέδρια
 - 14... Δημοσιεύσεις
 - 14... Βιβλία (Αυτοτελείς επιστημονικές εργασίες-εκδόσεις)
 - 14... Άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές
 - 15... Άρθρα σε συλλογικούς τόμους
 - 16... Άρθρα σε πρακτικά συνεδρίων
 - 18... Άρθρα σε έντυπα ευρείας κυκλοφορίας
 - 18... Βιβλιοκρισίες
 - 19... Βιβλιοκρισίες από τρίτους
 - 19... Ετεροαναφορές-αναγνώριση ερευνητικού έργου από την επιστημονική κοινότητα
- 29... Διοικητικό έργο
- 32... Άλλο επιστημονικό και ακαδημαϊκό έργο
- 32... Σύνδεση με τον τόπο εγκατάστασης του Τμήματος
- 33... ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ. Πίνακας: Έργο ελεύθερου επαγγελματία συναφές με το γνωστικό αντικείμενο «Ιστορία της Αρχιτεκτονικής»

ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Ημερομηνία γέννησης: 31 Δεκεμβρίου 1954.

Τόπος γέννησης: Χίος Χίου.

Οικογενειακή κατάσταση: Έγγαμη με τον Θωμά Γαβαλά, αρχιτέκτονα μηχανικό Α.Π.Θ. Μητέρα του Αντώνη Γαβαλά, αρχιτέκτονα μηχανικού Α.Π.Θ., MA Energy & Environment, Architectural Association School of Architecture, London, UK.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ - ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗ ΔΙΑΤΡΙΒΗ

-Στοιχειώδης εκπαίδευση σε Ρόδο, Κάλυμνο, Χίο.

-Μέση εκπαίδευση στο Γυμνάσιο Αιγίου, Πρακτικό Τμήμα. Έτος αποφοίτησης 1972. Βαθμός απολυτηρίου 19^{6/11}. Αριστούχος όλων των τάξεων.

-Ανωτάτη εκπαίδευση: Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πολυτεχνικής Σχολής Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (1972-1977). Βαθμός πτυχίου 8,11.

-Διδάκτωρ της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου (2000-2004). Θέμα της διδακτορικής διατριβής: *Η πόλη της Χίου 1830 - 1940. Πολεοδομική εξέλιξη από τον τελευταίο αιώνα της οθωμανικής κατοχής στο ελληνικό κράτος.*

ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ

-Υπότροφος Ι.Κ.Υ. κατά τις προπτυχιακές σπουδές (1972-1977).

-Υπότροφος Ε.Τ.Ε. λόγω άριστων επιδόσεων κατά τις γυμνασιακές και προπτυχιακές σπουδές.

ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ - ΤΕΧΝΟΓΝΩΣΙΑ

Αγγλικά (άριστα), Γαλλικά (πολύ καλά). Μεγάλη ευχέρεια στον χειρισμό Η/Υ.

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ – ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ - ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΣΤΟ ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ «ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ»

Αρχιτέκτων μηχανικός, διπλωματούχος Πολυτεχνικής Σχολής Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Έτος αποφοίτησης - αδείας άσκησης επαγγέλματος 1977.

Μέλος ΤΕΕ, αριθμός μητρώου 25243, μέλος ΣΑΔΑΣ.

Κάτοχος πτυχίου μελετητή Υ.ΠΕ.ΧΩ.Δ.Ε. Γ' Τάξης, κατηγορία 6 (αρχιτεκτονικές μελέτες κτηριακών έργων) και Γ' Τάξης, κατηγορία 2 (πολεοδομικές και ρυμοτομικές μελέτες). Μετά τη λήξη της χρονικής του ισχύος (2010) δεν ζήτησα την ανανέωσή του.

• 1977-2012

Από το 1977 ελεύθερος επαγγελματίας με ιδιωτικό γραφείο μελετών (Gavalas Architects), μαζί με τους αρχιτέκτονες Θωμά Γαβαλά, Αντώνη Γαβαλά (μετά το 2003) και συνεργάτες, αρχιτέκτονες και μηχανικούς άλλων ειδικοτήτων.

Μελετήτρια δημοσίων και ιδιωτικών έργων.

Αντικείμενο της εργασίας μου:

1. Αρχιτεκτονικές μελέτες κτηριακών έργων.
2. Πολεοδομικές και Ειδικές Χωροταξικές μελέτες.

3. Ειδικές αρχιτεκτονικές μελέτες (μελέτες καταγραφής μνημείων και συνόλων, αναπλάσεων ιστορικών κέντρων και παραδοσιακών οικισμών, αποκατάστασης μνημείων, αποκατάστασης και επανάχρησης κτηρίων).

● 2006-2007

Μετά την εκλογή μου στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή στο Τμήμα Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (ΤΔΠΠΝΤ)* με γνωστικό αντικείμενο *Ιστορία της Αρχιτεκτονικής* (Μάιος 2006) και πριν τον διορισμό μου, δίδαξα ως διδάσκουσα Π.Δ. 407/80.

*Από τον Αύγουστο του 2009 το Τμήμα μαζί με τα άλλα δύο Τμήματα του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων με έδρα το Αγρίνιο συγκρότησαν το Πανεπιστήμιο Δυτικής Ελλάδας. Τον Ιούνιο 2013, με το σχέδιο «Αθηνά», το Πανεπιστήμιο Δυτικής Ελλάδας καταργήθηκε και το Τμήμα μεταφέρθηκε στο Πανεπιστήμιο Πατρών.

● 2007-2011

Διορισμός στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή, ΦΕΚ 236/16-4-2007, τ. Γ'.

● 2011-2013

Μονιμοποίηση στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή, ΦΕΚ 547/4-8-2011, τ. Γ'.

● 2013-2018

Από τον Αύγουστο του 2013 υπηρέτησα στο Πανεπιστήμιο Πατρών ως αναπληρώτρια καθηγήτρια. Εξέλιξη στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή, ΦΕΚ 813/1-8-2013, τ. Γ'.

● 2018-σήμερα

Εξέλιξη στην πρώτη βαθμίδα καθηγητή, ΦΕΚ 885/7-8-2018 τ. Γ'.

ΤΙΜΗΤΙΚΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

-Έπαινος της Τάξεως των Γραμμάτων και Καλών Τεχνών της Ακαδημίας Αθηνών (πανηγυρική συνεδρία 30ης Δεκεμβρίου 1996) για το βιβλίο: *Η πόλη της Χίου. Κοινωνία, πολεοδομία, αρχιτεκτονική / The city of Chios. Society, Town Planning, Architecture*, χορηγοί Δήμος Χίου, Νομαρχία Χίου, Αθήνα 1996.

-Επίτιμο Μέλος της Αρχαιολογικής-Ιστορικής-Λαογραφικής Εταιρείας Θεσπιέων.

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ

-Μέλος Ελληνικής Αρχιτεκτονικής Εταιρείας.

-Μέλος Ελληνικού ICOMOS.

-Μέλος της Εταιρείας Ιστορίας της Πόλης και της Πολεοδομίας.

-Μέλος της Ομάδας Εργασίας Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδας για το Χωροταξικό Σχεδιασμό στο Βόρειο Αιγαίο (2005).

-Μέλος της Εταιρείας Κυκλαδικών Μελετών.

-Μέλος της Εταιρείας Μελέτης επί του Νεωτέρου Ελληνισμού.

-Πρόεδρος του Κέντρου Ελληνικών-Ρωσικών Ιστορικών Ερευνών (Κ.Ε.Ρ.Ι.Ε.) από 25 Αυγούστου 2017. Το Κ.Ε.Ρ.Ι.Ε. εδρεύει στην Αθήνα, με περίπου 120 μέλη (πάρεδρα και δόκιμα). Στα μέλη του περιλαμβάνονταν οι αείμνηστοι Κ. Σβολόπουλος, Β. Σφυρόερας και Γκριγκόρι Άρς. Το Κ.Ε.Ρ.Ι.Ε. συνεργάζεται με Ιδρύματα στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, με εστίαση στην ιστορική έρευνα. Στις δράσεις του περιλαμβάνονται ερευνητικά προγράμματα, συνέδρια και εκδόσεις.

-Μέλος TIMS (The International Molinological Society).

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΣΕ ΕΥΡΥ ΚΟΙΝΟ

1. Ομήρειο Δήμου Χίου, Φιλοτεχνικός Όμιλος Χίου, 17 Φεβρουαρίου 1995.
2. Αίθουσα Τελετών της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας, 29 Απριλίου 1998.
3. Ομήρειο Δήμου Χίου, 6 Απριλίου 2001.
4. Ομήρειο Δήμου Χίου, Φιλοτεχνικός Όμιλος Χίου, 17 Δεκεμβρίου 2004.
5. Αίθουσα Τελετών της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας, 17 Μαρτίου 2005.
6. Αίθουσα Τελετών της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας, 22 Νοεμβρίου 2010.
7. Παπαστράτειο Μέγαρο Αργινίου, 11 Ιουνίου 2010.
8. Αίθουσα Εμπορικού Επιμελητηρίου Αργινίου, (Ανοιχτά Μαθήματα και συζητήσεις, Κύκλοι Μαθημάτων από το ΤΔΠΠΝΤ), 4 Μαΐου 2011.
9. Παπαστράτειο Μέγαρο Αργινίου, 24 Μαρτίου 2012.
10. Ιωνικό Κέντρο, Αθήνα, 7 Νοεμβρίου 2012. Διάλεξη στα πλαίσια των εκδηλώσεων *Αφιέρωμα στη Χίο*, 4-25 Νοεμβρίου 2012. <http://www.ionic.gr/imerologio>
11. Κτήριο Τράπεζας Ελλάδος, Αργίνιο, 22 Μαΐου 2013, Παρουσίαση του έργου του επίτιμου Διδάκτορα του Πανεπιστημίου Δυτικής Ελλάδας γλύπτη Θόδωρου (Θεόδωρου Παπαδημητρίου) κατά την τελετή αναγόρευσής του.
12. Κτήριο Τράπεζας Ελλάδος, Αργίνιο, 15 Ιανουαρίου 2014. Διάλεξη στα πλαίσια της ημερίδας «Διαχείριση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Τοπική Κοινωνία». Διοργανωτές Ιστορική και Αρχαιολογική Εταιρεία Δυτικής Στερεάς Ελλάδας-Κοινωφελής Επιχείρηση Δήμου Αργινίου.
13. Παπαστράτειο Μέγαρο Αργινίου, 19 Φεβρουαρίου 2014. Διάλεξη στα πλαίσια σειράς μαθημάτων Σχολής Τοπικής Ιστορίας.
14. Αίθουσα Τελετών της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας, 9 Απριλίου 2014.
15. Ξενοδοχείο St George Lycabettus, Αθήνα, Εσπερίδα Ινστιτούτου Τοπικής Ανάπτυξης «Θωμάς και Αφροδίτη Παπανίκος», Εισήγηση με θέμα: *Η συμβολή του ΤΔΠΠΝΤ του Πανεπιστημίου Πατρών στη διαχείριση της τοπικής πολιτιστικής κληρονομιάς*, 18 Δεκεμβρίου 2014.
16. Κτήριο Τράπεζας Ελλάδος, Αργίνιο, 2 Οκτωβρίου 2015. Διάλεξη στα πλαίσια των εκδηλώσεων «Παναγρίνεια».
17. Κύκλος «Μαгнаύρα», Διακίδειος Σχολή Λαού Πατρών, 10 Φεβρουαρίου 2016, «Η Σμύρνη πριν το 1922: αρχιτεκτονική και πολεοδομική ταυτότητα».
18. Παπαστράτειο Μέγαρο Αργινίου, 23 Μαρτίου 2016. Διάλεξη στα πλαίσια σειράς μαθημάτων Σχολής Τοπικής Ιστορίας.
19. Παπαστράτειο Μέγαρο Αργινίου, 15 Οκτωβρίου 2016. Ομιλία σε εκδήλωση για το έργο αρχιτέκτονα της δημόσιας διοίκησης.
20. Μουσείο της Πόλεως των Αθηνών, 7 Μαρτίου 2018. Παρουσίαση του βιβλίου μου *Σχεδιασμός και έγγειος ιδιοκτησία στην Αθήνα 1833-1922* από τους καθηγητές Δημήτρη Ν. Καρύδη, Αλέξανδρο Παπαγεωργίου-Βενετά, Ιωάννη Λιακατά.

21. Παπαστράτειο Μέγαρο Αργινίου, 14 Μαρτίου 2018, Σχολή Τοπικής Ιστορίας, *Διακεκριμένοι αρχιτέκτονες στο Αργίνιο του μεσοπολέμου.*
22. Αίθουσα Λόγου και Τέχνης Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας (Στοά του Βιβλίου), Αθήνα, 25 Οκτωβρίου 2018, εκδήλωση τιμής και μνήμης Καθηγητή Ε. Μαρμαρά.
23. Παπαστράτειο Μέγαρο Αργινίου, 23 Ιανουαρίου 2019, Σχολή Τοπικής Ιστορίας, *Ο Μοντερνισμός στην πολεοδομία και αρχιτεκτονική στο Αργίνιο του μεσοπολέμου.*
24. Θηραϊκή Εταιρεία Επιστημών, Γραμμάτων και Τεχνών, 21 Νοεμβρίου 2020, διαδικτυακή παρουσίαση βιβλίου Κ. Ριτζούλη, *Σαντορίνη 1204-1956. Η ιστορία της αρχιτεκτονικής.*

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ

-Επιστημονική Συνδιοργάνωση (εκ μέρους του Πανεπιστημίου Δυτικής Ελλάδας, ΤΔΠΠΝΤ) και μέλος της επιστημονικής επιτροπής του *Διεθνούς Συνεδρίου Τοπικής Ιστορίας και Αρχαιολογίας Τριχωνίας και Ναυπακτίας*, Αρχαιολογική – Ιστορική – Λαογραφική Εταιρεία Θεσπιέων, Βλοχός, Θέρμο, Ναύπακτος, 9-11 Ιουνίου 2012.

-Επιστημονική Συνδιοργάνωση (εκ μέρους του Πανεπιστημίου Πατρών, ΤΔΠΠΝΤ) του *Β΄ Συνεδρίου Τοπικής Ιστορίας και Πολιτισμού «Η χώρα των Θεσπιέων στον ιστορικό χώρο και τον χρόνο»*, Αρχαιολογική – Ιστορική – Λαογραφική Εταιρεία Θεσπιέων, Βλοχός Αιτωλοακαρνανίας, 14-15 Μαΐου 2016.

-Επιστημονική Συνδιοργάνωση (εκ μέρους του Πανεπιστημίου Πατρών, ΤΔΠΠΝΤ) μαζί με το Τμήμα Αρχαιονομίας, Βιβλιοθηκονομίας & Μουσειολογίας του Ιονίου Πανεπιστημίου και μέλος της επιστημονικής επιτροπής του *Συνεδρίου Νέα δεδομένα για την αρχαιολογική και ιστορική κληρονομιά: Ανάδειξη και διαχείριση χώρων και μνημείων στη Δυτική Ελλάδα και τα Ιόνια Νησιά*, Κέρκυρα 1-2 Δεκεμβρίου 2017.

-Μέλος της τιμητικής επιστημονικής επιτροπής του Συνεδρίου «Η λογοτεχνία της περιόδου του μεσοπολέμου στο χώρο της Δυτικής Ελλάδας», Αργίνιο, 12-14 Απρ. 2018.

-Διοργάνωση του επιστημονικού Συνεδρίου «Σαντορίνη και Ρωσία», Φηρά Θήρας, 2-3 Οκτωβρίου 2021, στα πλαίσια του επετειακού έτους «2021, έτος Ιστορίας Ελλάδας-Ρωσίας». Συνδιοργάνωση με το Δήμο Θήρας, υπό την αιγίδα της Ρωσικής Πρεσβείας στην Ελλάδα.

ΚΡΙΤΗΣ & ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΡΙΑ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

-Υπεύθυνη για την κατάρτιση του Πενταετούς Επιστημονικού Προγράμματος σε συνεργασία με την Επιστημονική Επιτροπή του Κέντρου Ελληνικών Ρωσικών Ιστορικών Ερευνών (Κ.Ε.Ρ.Ι.Ε.). Επελέγησαν και εξελίχθηκαν δέκα (10) επιστημονικά Προγράμματα, όλα με συνεργασία Ελλήνων και Ρώσων επιστημόνων (2010-2012). Στόχος των επιστημονικών προγραμμάτων είναι η προαγωγή της γνώσης της ιστορίας του Ελληνισμού στη Ρωσία και τις πρώην ρωσόφωνες χώρες, με κύριο εργαλείο την ιστορική έρευνα.

-Μέλος της επιστημονικής επιτροπής στο Ερευνητικό Πρόγραμμα του Κέντρου Ελληνικών Ρωσικών Ιστορικών Ερευνών: *Εκκλησιαστικά σκεύη, κειμήλια και αφιέρωματα ρωσικής προέλευσης στις εκκλησίες της Σαντορίνης.*

-Συμμετοχή στο πρόγραμμα ΚΑΛΛΙΠΟΣ, Επιχειρησιακό Πρόγραμμα "Εκπαίδευση και Δια βίου μάθηση" με φορέα οικονομικής διαχείρισης τον ΕΛΚΕ ΕΜΠ, για τη συγγραφή του ηλεκτρονικού ακαδημαϊκού συγγράμματος: Δώρα Μονιούδη-Γαβαλά, *Η ελληνική πόλη από τον Ιππόδαμο στον Κλεάνθη.* Πρόσκληση 4η, κωδικός συγγράμματος 15385, προϋπολογισμός έργου 7.000 Ευρώ. Έναρξη σύμβασης 26-11-2014. Το έργο ολοκληρώθηκε (2015).

-Συμμετοχή στο πρόγραμμα ΚΑΛΛΙΠΟΣ, Επιχειρησιακό Πρόγραμμα "Εκπαίδευση και Δια βίου μάθηση" με φορέα οικονομικής διαχείρισης τον ΕΛΚΕ ΕΜΠ, ως κριτική αναγνώστρια του ηλεκτρονικού ακαδημαϊκού συγγράμματος: Φανή Μαλλούχου-Tufano, *Προστασία και διαχείριση μνημείων.* Πρόσκληση 5^η, κωδικός πρότασης 9858. Το έργο ολοκληρώθηκε (2016).

-Υπεύθυνη για τον συντονισμό της συμφωνίας συνεργασίας με τη μορφή εκπαιδευτικών και ακαδημαϊκών ανταλλαγών μεταξύ του Πανεπιστημίου Southern Connecticut State University, με έδρα το New Haven USA, και του Πανεπιστημίου Πατρών και υπεύθυνη της συνεργασίας για το χειμερινό εξάμηνο 2015-16.

-Μέλος της επιτροπής διενέργειας και αξιολόγησης των προτάσεων στο πλαίσιο πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος για το DEN-CuPID (Digital Educational Network for Cultural Projects Implementation and Direction), Στρατηγική Συμμαχία για την ανάπτυξη καινοτόμων και υψηλής ποιότητας εργαλείων και εκπαιδευτικών προγραμμάτων για την επιμόρφωση στελεχών δήμων και μελών της κοινωνίας των πολιτών που ασχολούνται με τη διαχείριση πολιτιστικών προγραμμάτων. Διάρκεια προγράμματος 2016-2018.

-Επιστημονική υπεύθυνη του επικουρικού έργου των μεταπτυχιακών φοιτητών και των υποψηφίων διδασκτόρων του Τμήματος για τα έτη 2015-2018.

-Μέλος της τριμελούς επιτροπής παραλαβής έργου: «Καινοτόμα Στρατηγική και τον Ιατρικό Τουρισμό» (In-MedTour), Πρόγραμμα INTERREG V/A «GREECE-ITALY (EL-IT) 2014-2020, Κωδ. MIS5003763.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΣΕ ΆΛΛΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ ΩΣ ΠΡΟΣΚΕΚΛΗΜΕΝΗ ΟΜΙΛΗΤΡΙΑ

1. Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας.
 - Μάθημα στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Νεότερη και Σύγχρονη Ελληνική κοινωνία: Ιστορία-Λαϊκός Πολιτισμός», 17 Δεκεμβρίου 2010 & 20 Ιανουαρίου 2014.
2. Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών:
 - Μάθημα στα πλαίσια των Μαθημάτων Εμβάθυνσης Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής, Σπουδαστήριο Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής, 31 Οκτωβρίου 2005.
 - Μάθημα στο Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Προστασία Μνημείων», Α' Κατεύθυνση: Συντήρηση και Αποκατάσταση Ιστορικών Κτιρίων και Συνόλων, 24 Μαΐου 2012, 24 Μαΐου 2018, 12 Μαΐου 2020.

3. ΕΚΠΑ, Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης:
 Συμμετοχή στον κύκλο διαλέξεων για τους ελληνικούς μύλους (ΙΦΕ ΕΚΠΑ, ΕΚΤ, International Molinological Society), 9 Απριλίου 2019.

ΑΥΤΟΔΥΝΑΜΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

- Μετά την εκλογή μου και πριν τον διορισμό μου δίδαξα ως διδάσκουσα Π.Δ. 407/80 στο ΤΔΠΠΝΤ.
- Από 19-4-2007 (ημερομηνία ορκωμοσίας μου) μέχρι σήμερα διδάσκω σε κάθε ακαδημαϊκό έτος τέσσερα ή πέντε μαθήματα (δύο ή τρία σε κάθε ακαδημαϊκό εξάμηνο).

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΣΕ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ERASMUS / ΑΝΟΙΚΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

- Από το ακαδημαϊκό έτος 2016-2017 (χειμερινό εξάμηνο) διδάσκω το μάθημα *Ιστορία της πόλης και της Πολεοδομίας* σε φοιτητές ERASMUS.
- Συμμετέχω στο πρόγραμμα Ανοικτών Μαθημάτων των ελληνικών ΑΕΙ με το μάθημα *Ιστορία της πόλης και της Πολεοδομίας*, www.opencourses.gr.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

- Από το ακαδημαϊκό έτος 2014-2015 διδάσκω τα μαθήματα του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Δικτυακές Πόλεις και Αναπαραστάσεις» του ΤΔΠΠΝΤ:
Οικιστικά σύνολα του παρελθόντος μέσα σε σύγχρονα αστικά τοπία, Α' εξάμηνο (εαρινό) και *Πολιτισμικά δίκτυα και χώρος*, Β' εξάμηνο (χειμερινό).

ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ

- Επιβλέπουμε μια (1) διδακτορική διατριβή η οποία ολοκληρώθηκε: του Ηλία Υφαντή με θέμα «Νέες μορφές αστικού χώρου και οι αναπαραστάσεις τους ως δείγματα κοινωνικού μετασχηματισμού: Η περίπτωση της πόλης του Αγρινίου 1900-1980», Πανεπιστήμιο Πατρών, ΤΔΠΠΝΤ.
 Μέλος Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής
- α. Στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών:
 - της Πολυξένης-Ελισάβετ Τραυλού με θέμα «Οι οικισμοί της υπαίθρου των Επτανήσων».
 - της Ελευθερίας Κωνσταντινίδου με θέμα «Η Αρχιτεκτονική του εμπορικού άξονα Κωνσταντινούπολης-Δύσης κατά την περίοδο της Οθωμανικής αυτοκρατορίας».
 - της Βασιλικής Αρκουμάνη με θέμα «Η μεταλλαγή του ιστού της μεσαιωνικής πόλης των Χανίων από τα μοναστικά τάγματα της Δύσης».
 - της Ελένης-Όλγας Δεληγιάννη με θέμα «Επιδράσεις στην οικιστική εξέλιξη της Νάξου από τον 13^ο έως τον 19^ο αιώνα».
- β. Στο Πανεπιστήμιο Πατρών, ΤΔΠΠΝΤ:
 - του Ιωάννη Γιαννούκου με θέμα «Αναπαραστάσεις και Χώροι Κοινωνικής Προβολής και Σύγχρονες Μορφές Πολιτιστικού Τουρισμού».
 - της Ελένης Μπακόλα με θέμα «Σχέση Μουσείου και Αρχαιολογικού Χώρου».
 - του Άγγελου Λυκουργιώτη με θέμα: «Η πολιτιστική κληρονομιά και ο πολιτιστικός τουρισμός ως πυλώνες βιώσιμης αστικής ανάπτυξης για την άσκηση

πολιτιστικής πολιτικής. Ιστορική φυσιογνωμία, χρήση, διαχείριση και αναπτυξιακή προοπτική των ρωμαϊκών, βυζαντινών και νεότερων μνημείων της Άνω Πόλεως Πατρών».

Μέλος της Επταμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής:

-της Δήμητρας Γρουσουζάκου με θέμα «Η εξελικτική πορεία της κωμόπολης του Πεταλιδίου από την ίδρυσή της κατά την πρώιμη Οθωνική περίοδο, έως τη σύγχρονη εποχή», Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών. Η διαδικασία ολοκληρώθηκε.

-της Ευθυμίας Αναγνωστίδου με θέμα «Η αστική ανάπτυξη της πόλης της Κω κατά την περίοδο της Ιταλοκρατίας (1912-1943)», Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Τμήμα Γεωγραφίας. Η διαδικασία ολοκληρώθηκε.

-της Ουρανίας Στεφανοπούλου-Πλατανιώτη με θέμα «Η Μετάβαση από τον δημόσιο στον ιδιωτικό χώρο στο ελληνικό αστικό περιβάλλον-Ο ενδιάμεσος χώρος», Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Τμήμα Γεωγραφίας. Η διαδικασία ολοκληρώθηκε.

ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ (ΕΠΙΛΕΚΤΙΚΑ)

-Επιβλέπουσα της διπλωματικής εργασίας της μεταπτυχιακής φοιτήτριας ΤΔΠΠΝΤ Αλεξάνδρας Μετσοβίτη με θέμα «Βιομηχανική κληρονομιά του Αγρινίου-Ψηφιακή διαχείριση».

-Επιβλέπουσα της διπλωματικής εργασίας του μεταπτυχιακού φοιτητή ΤΔΠΠΝΤ Δημήτρη Ξουρίδα με θέμα «Αρχιτεκτονική κληρονομιά του Αγρινίου-Πρόσληψη και διαχείριση».

-Επιβλέπουσα της διπλωματικής εργασίας της μεταπτυχιακής φοιτήτριας ΤΔΠΠΝΤ Θεοδώρας Καρύπη με θέμα «Οι καπναποθήκες του Αγρινίου και εκπαιδευτικό πρόγραμμα για μαθητές δημοτικού».

-Επιβλέπουσα της διπλωματικής εργασίας της μεταπτυχιακής φοιτήτριας ΤΔΠΠΝΤ Θεοδώρας Παπαθανασίου με θέμα «Το γεφύρι της Αρτοτίβας. Μια ψηφιακή αναπαράσταση».

-Επιβλέπουσα της διπλωματικής εργασίας της μεταπτυχιακής φοιτήτριας ΤΔΠΠΝΤ Αικατερίνης Κούγκολου με θέμα «Ζητήματα αποκατάστασης διατηρητέων κτιρίων. Μελέτη περίπτωσης του κτιρίου Αρβανίτη (οικία Ρήγα) στο Αγρίνιο».

-Μέλος της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής της διπλωματικής εργασίας της μεταπτυχιακής φοιτήτριας Πετρούλας Χατζηττοφή με θέμα «Η λιθογλυπτική τέχνη στην Κυπριακή Κατοικία (τέλη 18^{ου}-αρχές 21^{ου} αιώνα)», Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Νεότερη και Σύγχρονη Ελληνική κοινωνία: Ιστορία-Λαϊκός Πολιτισμός».

-Μέλος της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής της διπλωματικής εργασίας της μεταπτυχιακής φοιτήτριας Σπυριδούλας Ζήκα με θέμα «Οι αστικές κατοικίες στον Αστακό Αιτωλοακαρνανίας (τέλη 19^{ου}-αρχές 20ού αιώνα). Λαογραφική εξέταση», Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Νεότερη και Σύγχρονη Ελληνική κοινωνία: Ιστορία-Λαϊκός Πολιτισμός».

-Μέλος της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής της διπλωματικής εργασίας της μεταπτυχιακής φοιτήτριας Αθηνάς Πρασά με θέμα «Ανάδειξη βιομηχανικής κληρονομιάς και αστικές αναπλάσεις – Καπναποθήκες Αγρινίου», Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Τμήμα Ιστορίας Αρχαιολογίας, Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Διαχείριση Μνημείων: Αρχαιολογία, πόλη και αρχιτεκτονική».

-Μέλος της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής της διπλωματικής εργασίας της μεταπτυχιακής φοιτήτριας ΤΔΠΠΝΤ Αναστασίας Σκιαδά με θέμα «Η πολιτιστική διάσταση του κήπου των Ταρώ στην Τοσκάνη».

-Μέλος της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής της διπλωματικής εργασίας της μεταπτυχιακής φοιτήτριας ΤΔΠΠΝΤ Ελισάβετ Λιάπατα με θέμα «Η Οθωμανική κληρονομιά της Άρτας και η διαπραγμάτευσή της».

-Μέλος της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής της διπλωματικής εργασίας του μεταπτυχιακού φοιτητή ΤΔΠΠΝΤ Κωνσταντίνου Μαλάμου με θέμα «Jens Galschiot. Ο πολιτικός και κοινωνικός χαρακτήρας της τέχνης σε εποχή παγκόσμιας κρίσης».

-Μέλος της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής της διπλωματικής εργασίας της μεταπτυχιακής φοιτήτριας ΤΔΠΠΝΤ Ευφροσύνης Τσέλιου με θέμα «Το Σύγχρονο Σχολείο ως Χώρος Παραγωγής Πολιτισμού μέσα από τα Πολιτιστικά Προγράμματα. Το Μαθητικό Φεστιβάλ Θεάτρου Αγρινίου και οι Επιρροές του».

-Μέλος της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής της διπλωματικής εργασίας της μεταπτυχιακής φοιτήτριας ΤΔΠΠΝΤ Ελένης Θεοδώρου με θέμα «Εικονικές εκθέσεις. Εκθέτοντας την εμπειρία της πόλης του Αγρινίου».

- Μέλος της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής της διπλωματικής εργασίας της μεταπτυχιακής φοιτήτριας ΤΔΠΠΝΤ Μάνθας Μαστρογιάννη με θέμα «Χρήση επαυξημένης πραγματικότητας σε ιστορικά κτίρια».

- Μέλος της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής της διπλωματικής εργασίας της μεταπτυχιακής φοιτήτριας ΤΔΠΠΝΤ Λαμπρινής Ζαφείρη «Η επίδραση της εικόνας του νέου Μουσείου της Ακρόπολης ως αξιοθέατο προορισμού της πόλης των Αθηνών».

ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΕΞΑΣΚΗΣΗΣ

-Μετά από αίτημα του ΤΕΙ Πειραιά, Σχολής Τεχνολογικών Εφαρμογών, Τμήμα Πολιτικών Δομικών Έργων πραγματοποίησα την εποπτεία της πρακτικής άσκησης του σπουδαστή Γεωργίου Μπερτάνη.

-Επόπτρια πρακτικής άσκησης φοιτητών/φοιτητριών του Τμήματος Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος, κατ' έτος πέντε (5) φοιτητών/φοιτητριών. Συνολικός αριθμός περίπου 55 φοιτητών/φοιτητριών.

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ & ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ

Το ερευνητικό μου έργο σχετίζεται με τα θέματα της ιστορίας του κτισμένου περιβάλλοντος του νεοελληνικού κράτους, της ιστορίας του κτισμένου περιβάλλοντος των πολυπολιτισμικών πόλεων της ανατολικής Μεσογείου κατά την περίοδο των οθωμανικών μεταρρυθμίσεων, της τοπικής ιστορίας του Αγρινίου. Το ερευνητικό μου έργο εστιάζει στον εντοπισμό και στην επεξεργασία

πρωτογενών αρχειακών πηγών ενώ με το διαθέσιμο νέο υλικό από την αρχειακή έρευνα προχωρώ σε νέες προσεγγίσεις, συνδέσεις και ερμηνείες.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΜΕ ΚΡΙΤΕΣ

1.ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, «Πολεοδομική οργάνωση της πόλης της Χίου κατά τον 14ο-17ο αιώνα», *Διεθνές Συνέδριο Οι θαλάσσιοι δρόμοι στην ιστορία του ευρωπαϊκού πολιτισμού και ο ρόλος του Αιγαίου*, Χίος 8-10 Νοεμβρίου 1996.

2.ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, «Τα εκπαιδευτήρια της πόλης Χίου του τέλους του 19ου και των αρχών του 20ού αιώνα: αρχιτεκτονικές μορφές και ιδεολογία», *Διεθνές Συνέδριο Ελληνικά Ιστορικά Εκπαιδευτήρια στη Μεσόγειο από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα*, Χίος 18-21 Οκτωβρίου 2001.

3.ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, «Από την καταστροφή στην ανόρθωση. Πολεοδομικός μετασχηματισμός της πόλης Χίου από το σεισμό του 1881 ως το 1912», *Διεθνές επιστημονικό συνέδριο Πόλεις της Μεσογείου μετά από σεισμούς*, Βόλος 12-14 Μαΐου 2006.

4.ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, «Οχυρωμένοι οικισμοί της νότιας Χίου. Ζητήματα πολεοδομίας και αρχιτεκτονικής», *Διεθνές Συνέδριο Η οχυρωματική Αρχιτεκτονική στο Αιγαίο και ο μεσαιωνικός οικισμός Αναβάτου Χίου*, Χίος 26-28 Σεπτεμβρίου 2008.

5.ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, «Σχέση της μαστιχοπαραγωγής με το οικιστικό περιβάλλον των Μαστιχοχώρων Χίου», *11ο Τριήμερο Εργασίας Μαστίχα Χίου*, ΠΙΟΠ, Χίος 17-19 Οκτ. 2008.

6.ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, «Πολεοδομικός μετασχηματισμός της Πρέβεζας στην ύστερη οθωμανική περίοδο (1864-1895)», *Δεύτερο Διεθνές Συμπόσιο για την ιστορία και τον πολιτισμό της Πρέβεζας*, Πρέβεζα 16-20 Σεπτεμβρίου 2009.

7.ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, «Πολεοδομικός μετασχηματισμός του Αγρινίου στα χρόνια της προσφυγικής εγκατάστασης, 1922-1930», *Διεθνές Συνέδριο Τοπικής Ιστορίας και Αρχαιολογίας Τριχωνίας και Ναυπακτίας*, 9-11 Ιουνίου 2012, Βλοχός, Θέρμο, Ναύπακτος.

8.ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, «Οι κτηριακές εγκαταστάσεις του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και η σχέση τους με την πόλη. Συνέχειες και ασυνέχειες», *Συνέδριο Το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων και τα Γιάννενα*, Ιωάννινα 29-31 Μαρτίου 2013.

9.DORA MONIOUDI-GAVALA, «The Tobacco Warehouses of Agrinio: Their Role in the Development of the City and its Urban Architecture», *Tobacco Roads: Technology Transfer in the Tobacco Industry during the Early Twentieth Century*, Kavala 5-7 July 2013.

10.ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, «Η ναοδομία στην Αθήνα: Οι εκκλησίες στον πολεοδομικό ιστό και η διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου τους, 1833-1865», *Γ' Επιστημονικό Συμπόσιο Νεοελληνικής Εκκλησιαστικής Τέχνης*, Αθήνα 22-24 Νοεμβρίου 2013.

11.DORA MONIOUDI-GAVALA, «Wheel-well and reservoir: The historic water supply system in the community of Kampos on Chios», *IWA Regional Symposium on Water, Wastewater and Environment: Traditions and Culture*, 22-24 March 2014, Patras, Greece.

12. ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, «Η οικοδομική νομοθεσία της Αθήνας των οθωνικών χρόνων», *Ημερίδα Η Αθήνα Πρωτεύουσα-Τα πρώτα βήματα*, Μουσείο της Πόλεως των Αθηνών-Ίδρυμα Βούρου-Ευταξία, Εταιρεία Μελέτης Ελληνικής Ιστορίας, Αθήνα 25 Ιουνίου 2014.

13. DORA ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, «Construction regulations in Athens, 1833-1864. Creating a Metropolis», *12th International Conference on Urban History: Cities in Europe, Cities in the World*, European Association for Urban History, Lisbon, Portugal, 3-6 Sep. 2014.

14. DORA ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, «Traditional settlements and the architecture of tourism. The case of Santorini», *International Conference on Changing Cities II. Spatial, Design, Landscape & Socio-economic Dimensions*, Porto Heli, 22-26 June 2015.

15. TH. ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, TH. ΚΟΥΤΣΟΒΙΝΑΣ, «European Capital of Culture and the Image of Creative City, Urban Branding: the case of Patras, Greece», *9th Interdisciplinary Conference of the University Network of the European Capitals of Culture (UNeECC) 2015*, Pilsen, 29-30 October 2015.

Στο συνέδριο συμμετείχα ως εκπρόσωπος του Πανεπιστημίου Πατρών.

16. ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, «Ο ναός του Αγίου Στεφάνου στο Σκυλίτσειο Νοσοκομείο Χίου», *Δ΄ Επιστημονικό Συμπόσιο Νεοελληνικής Εκκλησιαστικής Τέχνης*, Αθήνα 13-14 Νοεμβρίου 2015.

17. ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, «Οι νερόμυλοι στις αρχαικές πηγές των Γενικών Αρχείων του Κράτους νομού Αιτωλοακαρνανίας, 1835-1865», *2ο Συνέδριο Τοπικής Ιστορίας και Πολιτισμού Η χώρα των Θεσπιέων στον ιστορικό χώρο και τον χρόνο*, Βλοχός 14-15 Μαΐου 2016.

18. ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, «Το θεσμικό πλαίσιο δόμησης και προστασίας των παραδοσιακών οικισμών Σαντορίνης: από τη θεωρία στην πράξη», *Γ΄ Κυκλαδολογικό Συνέδριο*, Ερμούπολη 24-29 Μαΐου 2016 .

19. K. TZORTZI, D. ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, «The city as a model for spatial design: museums, the new town squares», *International Conference on Changing Cities III. Spatial, Design, Landscape & Socio-economic Dimensions*, Syros, 26-30 June 2017.

20. THEODORA ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, THEODORE ΚΟΥΤΣΟΒΙΝΑΣ, «Culture-led Urban Regeneration for the Creative Class in Greek Cities: Implications for the Geographies of Socio-Economic Crisis», *11th Interdisciplinary Conference of the University Network of the European Capitals of Culture "Re-Value. Rethinking the Value of Arts and Culture"*, University of Aarhus, Denmark, 8-11 November 2017. Στο συνέδριο συμμετείχα ως εκπρόσωπος του Πανεπιστημίου Πατρών.

21. ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, «Το έργο του αρχιτέκτονα Βασιλείου Κουρεμένου στο Αγρίνιο του μεσοπολέμου και η διαχείρισή του: συνέχειες και ασυνέχειες», *Νέα δεδομένα για την αρχαιολογική και ιστορική κληρονομιά: Ανάδειξη και διαχείριση χώρων και μνημείων στη Δυτική Ελλάδα και τα Ιόνια Νησιά*, Τμήμα Αρχαιονομίας, Βιβλιοθηκονομίας & Μουσειολογίας Ιονίου Πανεπιστημίου-Τμήμα Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών Πανεπιστημίου Πατρών, Κέρκυρα 1-2 Δεκεμβρίου 2017.

22. ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, «Πολεοδομική εξέλιξη του Μεσολογγίου μετά την ίδρυση του ελληνικού κράτους», *Ημερίδα Το Μεσολόγγι μάρτυρας και*

αποδέκτης πολιτισμού και φύσης, ΥΠΠΟΑ, Υπηρεσία Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών Έργων Δυτικής Ελλάδος, Πελοποννήσου και Νοτίου Ιονίου & Δήμος Μεσολογγίου, Μεσολόγγι 9 Ιουνίου 2018.

23. ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, «Το Φρούριο της Χίου: η διαχείριση των οχυρώσεων και της περιτειχισμένης πόλης στα χρόνια της προσφυγικής εγκατάστασης (1914-1939)», *Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο Οθωμανικές Οχυρώσεις στο Αιγαίο*, Εφορεία Αρχαιοτήτων Λέσβου, Μυτιλήνη 30-31 Οκτ. 2018.

24. ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, «Η εγκατάσταση των Σουλιωτών στο Αγρίνιο τον 19^ο αιώνα: πολεοδομική επισκόπηση», *Ημερίδα Οι Σουλιώτες στο Αγρίνιο*, Σύνδεσμος Φιλολόγων Αιτωλοακαρνανίας, Αγρίνιο, 7 Νοεμβρίου 2018.

25. ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, «Η διαμόρφωση των θαλάσσιων μετώπων των πόλεων-λιμανιών της Ανατολικής Μεσογείου μετά τα λιμενικά έργα του τέλους του 19^{ου} αιώνα ως επιχειρηματικός και αρχιτεκτονικός νεωτερισμός: η περίπτωση της Χίου», *Διεθνές Συνέδριο Πόλεις-λιμάνια και θαλάσσιοι δρόμοι στην Ανατολική Μεσόγειο και τη Μαύρη Θάλασσα (18^{ος}-20^{ός} αιώνες)*, Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο & Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο, 22-24 Νοε. 2018.

26. ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, «Τα παλαιά μονοπάτια της κεντρικής και της βόρειας Χίου ως ενιαία πεζοπορική διαδρομή: η ανάδειξη της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς», 9^ο Συνέδριο του ΜΕ.Κ.Δ.Ε. και του Ε.Μ.Π. *Όραμα, σχεδιασμός και πολιτικές για την ολοκληρωμένη ανάπτυξη των ορεινών και απομονωμένων περιοχών*, Μέτσοβο 26-28 Σεπτ. 2019.

27. ΘΕΟΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, «Οι καταστροφές των κτηριακών υποδομών της πόλης Χίου κατά το 1822 στις αφηγήσεις των γεγονότων και σε πηγές του 19^{ου} αιώνα», *Διεθνές Συνέδριο Ελευθερία και Θάνατος στην Ελληνική Επανάσταση του 1821*, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας, 25 Ιουνίου-4 Ιουλίου 2021.

28. ΘΕΟΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, «Μετασχηματισμοί στον κτισμένο χώρο των Κυκλάδων κατά τον 19^ο αιώνα: συνέχειες και ασυνέχειες», *Διεθνές Συνέδριο Εταιρείας Κυκλαδικών Μελετών Κυκλάδες: αειφορία πολιτισμού*, Τήνος 22-26 Σεπτεμβρίου 2021.

29. ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, «Περιγηγτικές αφηγήσεις και σχεδιάσματα του Βασίλι Γκρηγκορόβιτς Μπάρσκι για τα νησιά του Αιγαίου: Σαντορίνη, 1745», *Επιστημονικό Συνέδριο Σαντορίνη και Ρωσία*, Φηρά Θήρας, 2-3 Οκτωβρίου 2021, στα πλαίσια του επετειακού έτους «2021, έτος Ιστορίας Ελλάδας-Ρωσίας». Συνδιοργάνωση με το Δήμο Θήρας, υπό την αιγίδα της Ρωσικής Πρεσβείας στην Ελλάδα.

30. ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, «Η δημιουργία της πόλης Δεδέαγατς ως επιχειρηματικός και πολεοδομικός νεωτερισμός», *Διεθνές Συνέδριο Αλεξανδρούπολη: η ιστορία της πόλης και της περιοχής της*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας & Ιστορικό Αρχείο Αλεξανδρούπολης, Αλεξανδρούπολη 15-17 Οκτωβρίου 2021.

ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

1. ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, «Η Πόλη Χίου ως ιδιαίζουσα περίπτωση πόλης που ζει και εξελίσσεται χωρίς εγκεκριμένο σχέδιο», *3^η συνάντηση Περιφερειακών Νησιωτικών Τμημάτων, ΤΕΕ, Τμήμα ΒΑ Αιγαίου*, Χίος 27 Μαΐου 2006.
2. ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, «Αρχιτεκτονική κληρονομιά της Αμανής και δυνατότητες συμβολής της στην ανάπτυξη», *Αναπτυξιακό Συνέδριο Αμανής Μεταίχμιο ζωής*, Χίος 31 Ιουλ.-2 Αυγ. 2009.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

ΒΙΒΛΙΑ (ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ-ΕΚΔΟΣΕΙΣ)

1. ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, *Η πόλη της Χίου. Κοινωνία, πολεοδομία, αρχιτεκτονική / The city of Chios. Society, Town Planning, Architecture*, Χορηγοί Δήμος Χίου-Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χίου, Αθήνα 1996, ΕΠΑΙΝΟΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ 1996.
2. ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, *Το πνευματικό κέντρο της Χίου. Πολεοδομική και αρχιτεκτονική επισκόπηση*, Βιβλιοθήκη Κοραή Χίου, Αθήνα 1996.
3. ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, *Σαντορίνη. Κοινωνία και χώρος, 15^{ος}-20^{ός} αιώνας / Santorini. Society and Shelter*, Ίδρυμα Λουκά και Ευαγγέλου Μπελλώνια, Αθήνα 1997.
4. ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, *Το κάστρο της Χίου / The castle of Chios*, Αιγέας, Χίος 2001.
5. ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, *Πόλη Χίου 1830-1940. Πολεοδομική εξέλιξη από τον τελευταίο αιώνα της οθωμανικής κατοχής στο ελληνικό κράτος*, Αθήνα 2004 (διδακτορική διατριβή).
6. ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, *Αγρίνιο. Πολεοδομική εξέλιξη από την αναδημιουργία στην ακμή του μεσοπολέμου (1830-1940)*, Δήμος Αγρινίου, Αγρίνιο 2010.
7. ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, *Πολεοδομία στο ελληνικό κράτος, 1833-1890 / Urban planning in the Greek State, 1833-1890*, Τμήμα Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών Πανεπιστημίου Δυτικής Ελλάδας, Αγρίνιο 2012.
8. ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, *Η ελληνική πόλη από τον Ιππόδαμο στον Κλεάνθη* [ηλεκτρ. βιβλ.], Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών, Αθήνα 2015. Διαθέσιμο στο: <http://hdl.handle.net/11419/2927>
9. ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, *Σχεδιασμός και έγγειος ιδιοκτησία στην Αθήνα 1833-1922*, Παρασκήνιο, Αθήνα 2017.

ΑΡΘΡΑ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΜΕ ΚΡΙΤΕΣ

1. ΘΩΜΑΣ ΓΑΒΑΛΑΣ-ΘΕΟΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ, «Η κατοικία στα μεσαιωνικά χωριά», *Χιακά Χρονικά*, τόμος Θ', 1977, σ. 6-17.
2. ΘΩΜΑΣ ΓΑΒΑΛΑΣ-ΘΕΟΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ, «Χωρική ανάλυση μεσαιωνικών οικισμών της Χίου», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, τ. 12, 1978, σ. 86-93.
3. DORA MONIOUDI-GAVALA, «The Tanbark Mills of Chios (Greece)», *International Molinology*, No 61, December 2000, σ. 20-21.

4. ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, «Αγρίνιο (Βραχώρι). Κρατικές παρεμβάσεις στο χώρο της πόλης μέσω του πολεοδομικού σχεδιασμού (1830-1922)», *Μνημοσύνη*, τ. 17, 2006-2009, Αθήνα, σ. 149-162.
5. ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, «Τα αρχοντικά του 19^{ου} αιώνα στη Σαντορίνη», *Επετηρίς Εταιρείας Κυκλαδικών Μελετών*, τ. 20, 2006-2010, Αθήνα, 2010, σ. 257-272.
6. DORA MONIOUDI-GAVALA, «Industrial Buildings and Their Role in the Transformation of a Regional Greek City: The Tobacco Warehouses of Agrinio». *Advances in Historical Studies*, Vol.5 No.2 2016, Special Issue on Tobacco Roads History: Science, Society and Technology, σ. 81-91, <http://www.scirp.org/journal/AHS/>
7. DORA MONIOUDI-GAVALA, «Rebuilding Greece 1830-1920. Ambitions and Realities», *Advances in Historical Studies*, 8 (Dec. 2019), σ. 199-214. <https://doi.org/10.4236/ahs.2019.85015>

ΑΡΘΡΑ ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥΣ ΤΟΜΟΥΣ

1. ΘΕΟΔΩΡΑ ΜΟΝΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, «Το καθολικό της Μονής Μουνδών στη Χίο», *Εκκλησίες στην Ελλάδα μετά την Άλωση*, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, 1979, σ. 177-184.
2. ΘΕΟΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, Κείμενα για την αρχιτεκτονική στο συλλογικό τόμο: *Χίος, Ψαρά, Οινούσες. Χώρος και πολιτισμός*, ΤΕΔΚ Νομού Χίου, Αθήνα 2001.
3. ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, «Η εξέλιξη των οικισμών από το Μεσαίωνα στα νεώτερα χρόνια», *Σαντορίνη. Θήρα, Θηρασιά, Ασπρονήσι, Ηφαίστεια*, Ιωάννης Δανέζης & Εκδόσεις Αδάμ, Αθήνα 2001, σ. 375-380.
4. ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, «Αστικοί μετασχηματισμοί της πόλης Χίου, από τον σεισμό του 1881 μέχρι την απελευθέρωση (1912)», *Πόλεις της Μεσογείου μετά από σεισμούς*, εκδόσεις Βόλος, Βόλος 2007, σ. 108-123.
5. ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, «Αγρίνιο. Ο ρόλος της δημοτικής αρχής στη διαδικασία σχηματισμού της νεώτερης πόλης», στο Μ. Μανικάρου, Χρ. Σπυρέλη (επιμ.), *Αγρίνιο: Δήμαρχοι και Δημαρχίες, 1833-2007*, Εκδόσεις το Δόντι και Δήμος Αγρινίου, Αγρίνιο 2009, σ. 19-22.
6. ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, «Η πόλη-λιμάνι της Τεργέστης. Αρχιτεκτονική δημιουργία της ελληνικής παροικίας, 1790-1850», στο Στερ. Φασουλάκης (επιμέλεια), *Οι Έλληνες στη Δύση* (υπό έκδοση), σ. 45-60.
7. DORA MONIOUDI-GAVALA, «Construction regulations in Athens 1833-1864. Creating a Metropolis» στο Terry R. Slater-Sandra M.G. Pinto (eds), *Building regulations and urban form 1200-1900*, Routledge, Taylor & Francis Group, New York, 2017, σ. 271-287.
8. ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, «Η πόλη και ο Κάμπος της Χίου. Αρχιτεκτονική εξέλιξη από τη Γενουκρατία στον 20^ό αιώνα», *Βόρειο Αιγαίο*, Περιφέρεια Βορείου Αιγαίου, Αθήνα 2018, σ. 3-19.
9. DORA MONIOUDI-GAVALA, «The tannery mills of the city of Chios. Planning and architectural overview», στον συλλογικό τόμο *Greek Mills from the late Byzantine period to the 20th century*, The International Molinological Society (TIMS), Cambridgeshire 2019, σ. 188-191.

10. ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, «Οι καπναποθήκες του μεσοπολέμου στο Αγρίνιο: αρχιτεκτονική επισκόπηση», στο Κων. Μπάδα (επιμέλεια), *Ιστορία και μνήμη του καπνού στο Αγρίνιο τον 20ό αιώνα. Οικονομία, κοινωνία, πολιτισμός*. Παρασκήνιο, Αθήνα 2019, σ. 105-116.

11. ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, «Επιστροφή στο Αγρίνιο, 1891: πόλη και αρχιτεκτονική», *Κωσταντίνος Χατζόπουλος, ένας κοσμοπολίτης συγγραφέας*, έκδοση Δήμου Αγρινίου, 2020.

12. ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, «Η εξέλιξη των οικισμών. Η Σαντορίνη από τα προεπαναστατικά στα μετεπαναστατικά χρόνια», στο συλλογικό τόμο *1821, Σαντορίνη & Επανάσταση*, επιμ. Λ. Ζώρζος, εκδόσεις Καλλίστη, Θήρα 2021, σ. 19-20.

13. ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, «Το έργο του αρχιτέκτονα Βασιλείου Κουρεμένου στο Αγρίνιο του μεσοπολέμου και η διαχείρισή του: Συνέχειες και ασυνέχειες», στο συλλογικό τόμο *Διαχείριση και Ανάδειξη Χώρων και Μνημείων*, επιμ. Στ. Βλίζος-Ν. Πάντζου, Διάδρασις, Αθήνα 2021, σ. 262-278.

ΑΡΘΡΑ ΣΕ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ

1. ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, «Τα εκπαιδευτήρια της πόλης της Χίου του τέλους του 19ου και των αρχών του 20ού αιώνα: αρχιτεκτονικές μορφές και ιδεολογία», *Πρακτικά συνεδρίου Ελληνικά Ιστορικά Εκπαιδευτήρια στη Μεσόγειο από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα*, Χίος 18-21 Οκτ. 2001, Χίος 2002, σ. 325-332.

2. ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, «Από την καταστροφή στην ανόρθωση. Πολεοδομικός μετασχηματισμός της πόλης της Χίου από τον σεισμό του 1881 ως το 1912», *Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο*, Βόλος 12-14 Μαΐου 2006 (σε μορφή CD).

3. ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, «Αρχιτεκτονική κληρονομιά της Αμανής και δυνατότητες συμβολής της στην ανάπτυξη», *Πρακτικά αναπτυξιακού συνεδρίου Αμανής Μεταίχμιο Ζωής*, Βολισσός Χίου 31 Ιουλίου-2 Αυγούστου 2009 (CD).

4. ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, «Πολεοδομικός μετασχηματισμός της Πρέβεζας στην ύστερη οθωμανική περίοδο (1864-1895)», *Πρέβεζα Β', Πρακτικά του δεύτερου Διεθνούς Συμποσίου για την Ιστορία και τον Πολιτισμό της Πρέβεζας*, Πρέβεζα 16-20 Σεπ. 2009, Πρέβεζα 2010, σ. 147-158.

5. ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, «Οχυρωμένοι οικισμοί της νότιας Χίου: Ζητήματα πολεοδομίας και αρχιτεκτονικής», *Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου Η οχυρωματική αρχιτεκτονική στο Αιγαίο και ο μεσαιωνικός οικισμός Αναβάτου Χίου*, Χίος 26-28 Σεπ. 2008, Χίος 2012, σ. 385-394.

6. ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, «Οι κτηριακές εγκαταστάσεις του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και η σχέση τους με την πόλη. Συνέχειες και ασυνέχειες», *Πρακτικά συνεδρίου Το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων και τα Γιάννενα*, Ιωάννινα 29-31 Μαρτίου 2013, Ιωάννινα 2014, σ. 269-277.

7. DORA MONIOUDI-GAVALA, «Wheel-well and reservoir: The historic water supply system in the community of Kampos on Chios», *IWA Regional Symposium on Water, Wastewater and Environment: Traditions and Culture*, 22-24 March 2014, Patras, Greece, e-proceedings, σ. 509-522.

8. ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, «Η οικοδομική νομοθεσία της Αθήνας των οθωμανικών χρόνων», *Ημερίδα Η Αθήνα Πρωτεύουσα-Τα πρώτα βήματα*, Μουσείο

της Πόλεως των Αθηνών-Ίδρυμα Βούρου-Ευταξία, Εταιρεία Μελέτης Ελληνικής Ιστορίας, Αθήνα 25 Ιουνίου 2014,

<http://www.blod.gr/lectures/Pages/viewlecture.aspx?LectureID=1493>.

9. DORA MONIOUDI-GAVALA, «Construction regulations in Athens, 1833-1864. Creating a Metropolis», *12th International Conference on Urban History: Cities in Europe, Cities in the World*, European Association for Urban History, Lisbon, Portugal, 3-6 Sep. 2014, *e-proceedings*, σ. 1-10.

10. DORA MONIOUDI-GAVALA, «Traditional settlements and the architecture of tourism. The case of Santorini», *Proceedings of the International Conference on Changing Cities II*, Porto Heli, 22-26 June 2015, σ. 2322-2331.

11. ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, «Η ναοδομία στην Αθήνα: Οι εκκλησίες στον πολεοδομικό ιστό και η διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου τους, 1833-1865», *Πρακτικά Γ' Επιστημονικού Συμποσίου Νεοελληνικής Εκκλησιαστικής Τέχνης*, Αθήνα 22-24 Νοεμβρίου 2013, Αθήνα 2015, σ. 809-826.

12. THEODORA MONIOUDI-GAVALA, THEODORE KOUTSOBINAS, «European Capital of Culture and the Image of Creative City, Urban Branding: the case of Patras, Greece», *9th Interdisciplinary Conference of the University Network of the European Capitals of Culture (UNeECC) 2015*, Pilsen 29-30 October 2015, σ. 130-139.

13. ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, «Πολεοδομικός μετασχηματισμός του Αγρινίου στα χρόνια της προσφυγικής εγκατάστασης, 1922-1930», *Διεθνές Συνέδριο Τοπικής Ιστορίας και Αρχαιολογίας Τριχωνίας και Ναυπακτίας*, 9-11 Ιουνίου 2012, Βλοχός, Θέρμο, Ναύπακτος, τ. 2, Αγρίνιο 2015, σ. 753-766.

14. ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, «Ο ναός του Αγίου Στεφάνου στο Σκυλίτσειο Νοσοκομείο Χίου», *Δ' Επιστημονικό Συμπόσιο Νεοελληνικής Εκκλησιαστικής Τέχνης* (Αθήνα 13-14 Νοεμβρίου 2015), *Πρακτικά*, Αθήνα 2017, σ. 193-205.

15. ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, «Το θεσμικό πλαίσιο δόμησης και προστασίας των παραδοσιακών οικισμών Σαντορίνης: από τη θεωρία στην πράξη», *Γ' Κυκλαδολογικό Συνέδριο*, Ερμούπολη 24-29 Μαΐου 2016, Αθήνα 2021.

16. ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, «Οι νερόμυλοι στις αρχαικές πηγές των Γενικών Αρχείων του Κράτους νομού Αιτωλοακαρνανίας, 1835-1865», *2ο Συνέδριο Τοπικής Ιστορίας και Πολιτισμού Η χώρα των Θεσπιέων στον ιστορικό χώρο και τον χρόνο*, Βλοχός 14-15 Μαΐου 2016 (υπό έκδοση).

17. K. TZORTZI & D. MONIOUDI-GAVALA, «The city as a model for spatial design: museums, the new town squares», *Proceedings of the International Conference on Changing Cities III. Spatial, Design, Landscape & Socio-economic Dimensions*, Syros, 26-30 June 2017, σ. 1754-1762.

18. THEODORA MONIOUDI-GAVALA, THEODORE KOUTSOBINAS, «Culture-led Urban Regeneration for the Creative Class in Greek Cities: Implications for the Geographies of Socio-Economic Crisis», *11th Interdisciplinary Conference of the University Network of the European Capitals of Culture "Re-Value. Rethinking the Value of Arts and Culture"*, University of Aarhus, Denmark, 8-11 November 2017.

19. ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, «Το έργο του αρχιτέκτονα Βασιλείου Κουρεμένου στο Αγρίνιο του μεσοπολέμου και η διαχείρισή του: συνέχειες και

ασυνέχειες», *Νέα δεδομένα για την αρχαιολογική και ιστορική κληρονομιά: Ανάδειξη και διαχείριση χώρων και μνημείων στη Δυτική Ελλάδα και τα Ιόνια Νησιά*, Τμήμα Αρχαιονομίας, Βιβλιοθηκονομίας & Μουσειολογίας Ιονίου Πανεπιστημίου-ΤΔΠΠΝΤ Πανεπιστημίου Πατρών, Κέρκυρα 1-2 Δεκεμβρίου 2017 (υπό έκδοση).

20. ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, «Τα παλαιά μονοπάτια της κεντρικής κα της βόρειας Χίου ως ενιαία πεζοπορική διαδρομή: η ανάδειξη της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς», 9^ο Συνέδριο του ΜΕ.Κ.Δ.Ε. και του Ε.Μ.Π. *Όραμα, σχεδιασμός και πολιτικές για την ολοκληρωμένη ανάπτυξη των ορεινών και απομονωμένων περιοχών*, Μέτσοβο 26-28 Σεπτ. 2019, σ. 322-334,

http://www.mirc.ntua.gr/sites/default/files/Praktika_9o_Synedrio_MEKDE.pdf

21. ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, «Η διαμόρφωση των θαλάσσιων μετώπων των πόλεων-λιμανιών της Ανατολικής Μεσογείου μετά τα λιμενικά έργα του τέλους του 19^{ου} αιώνα ως επιχειρηματικός και αρχιτεκτονικός νεωτερισμός: η περίπτωση της Χίου», *Διεθνές Συνέδριο Πόλεις-λιμάνια και θαλάσσιοι δρόμοι στην Ανατολική Μεσόγειο και τη Μαύρη Θάλασσα (18^{ος}-20^{ός} αιώνας)*, Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο & Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, Θεσσαλονίκη 2020, σ. 731-744.

ΑΡΘΡΑ ΣΕ ΕΝΤΥΠΑ ΕΥΡΕΙΑΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ

1.ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, «Στα Ταμπάκια της Χίου. Ανεμόμυλοι του 19^{ου} αιώνα», *Καθημερινή, Επτά Ημέρες*, 18 Ιουλίου 1999, σ. 24-25.

2.ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, «Πόλη Χίου 1830-1940», *Χιόνη*, τ. 158, Απρ. 2005, σ. 8-24.

3.ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, «Βιβλιοθήκη Κοραή της Χίου. Μοναδικές ιστορικές συλλογές “βγαλμένες” από τις στάχτες», *Απογευματινή*, 9 Απρ. 2006.

4.ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, «Το μαιευτήριο Μαρίκα Ηλιάδη και η Έλενα Ελ. Βενιζέλου. Ιστορικό διατηρητέο μνημείο με ιδιαίτερο ενδιαφέρον για την ιστορία της νοσοκομειακής αρχιτεκτονικής», *Απογευματινή*, 5 Μαΐου 2007, σ. 23.

5.ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, «Μέγαρο Μαξίμου. Ένα ιστορικό μνημείο τέχνης», *Απογευματινή*, 10 Ιουν. 2007, σ. 28.

6.ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, «Γνωριμία με την ελληνόφωνη Απουλία», *Ιστοπλοϊκός Κόσμος*, Σεπ.- Οκτ. 2011, τ. 97, σ. 54-57.

7.Α. ΓΑΒΑΛΑΣ, Θ. ΓΑΒΑΛΑΣ, Δ. ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, «Αποκατάσταση αρχοντικού & μετατροπή σε ξενοδοχείο στη Σαντορίνη. Δείγμα κτιρίου με ιταλική προέλευση και αναγεννησιακή μορφή», *Κτίριο*, τ. 9, Νοε.-Δεκ. 2013, σ. 24-26.

ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΕΣ

1.ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, «Το Αγρίνιο ..κάποτε. Οδοιπορικό σε ένα Αγρίνιο που δεν υπάρχει πλέον», *Συνείδηση της Αιτωλίας και της Ακαρνανίας*, 3 Νοε. 2007.

2.ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, «Ελένης Φεσσά-Εμμανουήλ, Αριστοτέλης Ζάχος & Josef Durm», www.greekarchitects.gr Αναρτήθηκε Φεβ. 2014.

3.ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, «Ένας εκσυγχρονιστής της αστικής αρχιτεκτονικής», *The books' journal*, τ. 97, Απρ. 2019, σ. 60-61.

4. ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, Κ. Ριτζούλη, «Σαντορίνη 1204-1956. Η ιστορία της αρχιτεκτονικής», Αρχαιολογία και Τέχνες, <https://www.archaiologia.gr/blog/2020/12/07/>. Αναρτήθηκε Δεκ. 2020.

ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΕΣ ΑΠΟ ΤΡΙΤΟΥΣ (επιλεκτικά):

- Α. Παναγιωτάτου-Κουβελά, «Είναι άραγε, πολύ αργά;», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, τ. 29/1995, σ. 23.
- Στρ. Μπαλάσκας, «Η Χίος των αιώνων», *Ελευθεροτυπία*, 9 Φεβ. 1995, σ. 2.
- Γ. Μιχαλάκης, «Αρχιτεκτονική καταγραφή με μεράκι», *Εθνικός Κήρυξ (National Herald, New York)*, 29 Μαΐου 1996, σ. 4.
- Ο. Σελλά, «Η αρχιτεκτονική εξέλιξη στη Χίο», *Καθημερινή*, 16 Φεβ. 1997, σ. 43.
- Μ. Μαρκουλή, «Διαδρομή στη Χίο», *Τα Νέα*, 27 Μαρ. 1997, σ. 4.
- Ο.Σ. (Ο. Σελλά), «Διανοητικά ταξίδια παρέα με λευκώματα», *Καθημερινή*, 21 Δεκ. 1997, σ. 45.
- Ειρ. Μπέλλα, «Οι αλλαγές της Σαντορίνης στο πέρασμα των αιώνων. Οδοιπορικό στο χρόνο και στην ιστορία», *Βραδυνή*, 9 Δεκ. 1997, σ. 69.
- Μάριος Πλωρίτης, «Προσωπικές αναγνώσεις», *Το Βήμα*, 4 Ιαν. 1998, σ. 8,9.
- Τίτος Αθανασιάδης, «Χίος-Σαντορίνη. Ιστορία παράλληλη», *Απογευματινή*, 13 Αυγ. 1999, σ. 17.
- Γ. Μιχαλάκης, «Ένα αξιόλογο βιβλίο», *Εθνικός Κήρυξ (National Herald, New York)*, 15,16 Ιαν. 2005, σ. 4.
- Δ. Φρεζούλης, «Συναρπαστική ξενάγηση στην παλιά πόλη», *Αλήθεια*, 20 Δεκ. 2004, σ. 18.
- «Πάθη και περιπέτειες της Χίου. Τα δραματικά γεγονότα και οι γεωπολιτικές ανακατατάξεις που συνέβησαν από 1830 έως 1940», *Απογευματινή*, 13 Αυγ. 2005, σ. 45.
- β.κ.κ. (Βασίλης Κ. Καλαμαράς), «Φως σε τρεις», *Ελευθεροτυπία, Βιβλιοθήκη*, 7 Ιαν. 2005, σ. 30.
- Σάββας Τσιλένης, «Πόλη Χίου 1830-1940», *Σύγχρονα Θέματα*, τ. 27, αρ. 90, 2005.
- Φρ. Καβαλάρη, «Πολεοδομική εξέλιξη του Αγρινίου», *Ενημερωτικό Δελτίο ΤΕΕ*, τ. 2590 (28 Ιουν. 2010), σ. 63.
- «Αγρίνιο. Πολεοδομική εξέλιξη από την αναδημιουργία στην ακμή του μεσοπολέμου (1830-1940)», *Συνείδηση*, 15 Ιουν. 2010, σ. 18.
- Δημ. Φιλιππίδης, «Πώς το Βραχώρι έγινε Αγρίνιο», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, τ. 45/2011, σ. 27.
- Δημ. Φιλιππίδης, «Η γέννηση της σύγχρονης ελληνικής πόλης», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, τ. 47/2013, σ. 20.
- Χαρ. Δημακοπούλου, «Πολεοδομία στην Ελλάδα», *Εστία*, 4 Αυγ. 2012, σ. 6.
- Ε. Φεσσά-Εμμανουήλ, «Πολεοδομία στο ελληνικό κράτος 1833-1890», *Μνήμων*, τ. 34/2015, σ. 257-260. <http://dx.doi.org/10.12681/mnimon.10185>
- Χαρ. Δημακοπούλου, «Ακίνητα στην Αθήνα», *Εστία*, 16 Ιουνίου 2018, σ. 6.

ΕΤΕΡΟΑΝΑΦΟΡΕΣ – ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ

Έχουν εντοπιστεί οι κατωτέρω ετεροαναφορές:

-Θ. Γαβαλάς, Θ. Μονιούδη, «Η κατοικία στα μεσαιωνικά χωριά της Χίου», *Χιακά Χρονικά*, τ. Θ, 1977, σ. 6-17.

- 1.Χαρ. Μπούρας, «Χίος», *Ελληνική Παραδοσιακή Αρχιτεκτονική*, (τ. 1), σ. 181.
- 2.Paraskevi Papacosta, «Un percorso nelle antiche Terre dei Giustiniani: retrospettiva e approfondimento sui temi architettonici del 1o convegno di studi a Bassano Romano», *Bassano Romano-Chios. Atti del II convegno internazionale di studi di Bassano Romano. Architettura e cultura Greco-latina nella Tuscia e nel levante all' epoca dei Giustiniani*, Bassano Romano, 6-10 Sep. 2006, σ.371, 429.
- 3.Απ. Εξαδάκτυλος, *Το πολεοδομικό πλαίσιο ύδρευσης των πόλεων στη μεσαιωνική περίοδο. Εφαρμογή στη Χίο*, ΕΜΠ, Σχολή Αρχιτεκτόνων, Διδακτορική Διατριβή, σ. 140. <http://thesis.ekt.gr/thesisBookReader/id/19597>. Προσλήφθηκε 17 Σεπτεμβρίου 2012.
- 4.Δ. Ιεραπετρίτης, *Η συμβολή της τοπικής οργάνωσης των Μαστιχοχώρων Χίου στη διαχείριση του χώρου κατά την περίοδο 1566-1866 της οθωμανικής κυριαρχίας*, Διδακτορική Διατριβή, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Τμήμα Γεωγραφίας, επιβλέπων καθηγητής Ε. Μαρμαράς, Μυτιλήνη 2006, σ. 290.
- 5.Άννα Μισαηλίδου, *Ο ναός των Αγίων Αποστόλων στο Πυργί της Χίου*, Διδακτορική Διατριβή, Α.Π.Θ., Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας, επιβλέπων καθηγητής Γ. Βελένης, Θεσσαλονίκη 2012.

-Θ. Γαβαλάς, Θ. Μονιούδη, «Χωρική ανάλυση των μεσαιωνικών οικισμών της Χίου», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 12(1978), σ. 86-93.

- 6.Χαρ. Μπούρας, «Χίος», *Ελληνική Παραδοσιακή Αρχιτεκτονική*, τ. 1, σ. 181.
- 7.Αθηνά-Χριστίνα Λούπου-Ρόκου, *Αιγαίο. Κάστρα και καστέλια*, Αθήνα 1999, σ. 220.
- 8.Ευδοκία Ολυμπίτου, «Η συγκρότηση ενός νησιωτικού οικισμού: Η Χώρα της Πάτμου κατά την περίοδο της οθωμανικής κατάκτησης», σ. 144. helios-eie.ekt.gr/EIE/bitstream/10442/7634/1/N02.018.05.pdf
- 9.Paraskevi Papacosta, «Un percorso nelle antiche Terre dei Giustiniani: retrospettiva e approfondimento sui temi architettonici del 1o convegno di studi a Bassano Romano», *Bassano Romano-Chios. Atti del II convegno internazionale di studi di Bassano Romano. Architettura e cultura Greco-latina nella Tuscia e nel levante all' epoca dei Giustiniani*, Bassano Romano, 6-10 Sep. 2006, σ.371, 429.
- 10.Δημ. Ιεραπετρίτης, «Οι δρόμοι της χιακής μαστίχας κατά τον 19^ο αιώνα: φροντίδες και αμέλειες», *Histoires du paysage. Rencontre scientifique de Santorin*, Septembre 1998, Athenes 2007, σ. 130.
- 11.Konstantinos Tsagkarakis, Ioannis Katsikis, «The Assessment and Management of Cultural and Natural Resources: An Application on the Island of Chios, Greece», *Paper at the 47th Conference of the European Regional Science Association "Local Governance and Sustainable Development"*, Aug. 29th to Sept. 2nd 2007, Paris, France, σ. 13.

12.G. Sidiropoulos, DG Ierapetritis, «The development Status and Prospects of a Medieval Settlement in the Eastern Mediterranean: the case of Mesta, Chios», *Journal of the Knowledge Economy*, v. 7, Issue 3, September 2016, σ. 631-643.

<http://Link.springer.com>.

13.Δ. Ιεραπετρίτης, *Η συμβολή της τοπικής οργάνωσης των Μαστιχοχώρων Χίου στη διαχείριση του χώρου κατά την περίοδο 1566-1866 της οθωμανικής κυριαρχίας*, Διδακτορική Διατριβή, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Τμήμα Γεωγραφίας, επιβλέπων καθηγητής Ε. Μαρμαράς, Μυτιλήνη 2006, σ. 194,290.

14.Άννα Μισαηλίδου, *Ο ναός των Αγίων Αποστόλων στο Πυργί της Χίου*, Διδακτορική Διατριβή, Α.Π.Θ., Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας, επιβλέπων καθηγητής Γ. Βελένης, Θεσσαλονίκη 2012.

15.Όλγα Βάσση, *Μια ομάδα ναών της Χίου και η θέση τους στην υστεροβυζαντινή αρχιτεκτονική: μονόχωροι ναοί με τετράγωνο νάρθηκα και τυφλό ημισφαιρικό θόλο*, Διδακτορική Διατριβή, Ε.Κ.Π.Α., Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας, Αθήνα 2012.

-Θεοδώρα Μονιούδη-Γαβαλά, «Το καθολικό της Μονής Μουνδών στη Χίο», *Εκκλησίες στην Ελλάδα μετά την Άλωση*, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Αθήνα 1979, σ. 177-184.

16.Ανδρέας Αξιωτάκης, *Η Ιερά Μονή των Μουνδών της Χίου*, Χίος 2001, σ. 57.

17.Ανδρέας Αξιωτάκης, *Ιστορία της Ιεράς Μονής Μουνδών της Χίου* (διδακτορική διατριβή), Χίος 2001, σ. 26,133,137,304,305,306.

18.Π. Χαλκιά-Στεφάνου, *Τα Μοναστήρια της Χίου*, Αθήνα 2003, σ. 175,477.

19.Π. Χαλκιά-Στεφάνου, *Τα Καμπαναριά της Χίου*, Αθήνα 2011, σ. 60.

20.Άννα Μισαηλίδου, *Ο ναός των Αγίων Αποστόλων στο Πυργί της Χίου*, Διδακτορική Διατριβή, Α.Π.Θ., Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας, επιβλέπων καθηγητής Γ. Βελένης, Θεσσαλονίκη 2012.

-Δώρα Μονιούδη-Γαβαλά, *Η πόλη της Χίου. Κοινωνία, Πολεοδομία, Αρχιτεκτονική / The city of Chios. Society, Town Planning, Architecture*, Αθήνα 1996.

21.Χαρ. Μπούρας, «Ο Δημήτρης Πικιώνης και η χιώτικη αρχιτεκτονική», *Δημήτρη Πικιώνη. Η αρχιτεκτονική της Χίου. Επιτομή*, Αθήνα 2000, σ. 20.

22.Αλέκα Καραδήμου-Γερόλυμπου, *Μεταξύ Ανατολής και Δύσης*, Θεσσαλονίκη 1997, σ. 316.

23.Αθηνά Ζαχαρού-Λουτράρη, «Χίος, πόλιν έχειν ευλίμενον». *Η ιστορία του χιώτικου λιμανιού*, Χίος 1997, σ. 11,27,28,32.

24.Αθηνά Ζαχαρού-Λουτράρη, *Χιακή Σφίγγα. Η διαχρονική πορεία ενός τοπικού συμβόλου*, Χίος 1998, σ. 145, 366.

25.Αθηνά Ζαχαρού-Λουτράρη, *Όμηρος Χίος αοιδός. Η Χίος διεκδικεί και τιμά τον Όμηρο ανά τους αιώνες*, Χίος 2005, σ. 180, σημ. 272.

26.Νίκ. Μίσης, *Χίος. Το λιμάνι της πόλης και τα άλλα αγκυροβόλια του Νομού*, Χίος 1998, σ. 19,20,21,33,110.

27.Στέριος Φασουλάκης, *Εισαγωγή στις χιακές σπουδές*, Χίος 1999, σ. 44.

28.Στέριος Φασουλάκης (επιμ.), *Η κοινωνική ζωή στον Κάμπο της Χίου*, Χίος 2004, σ. 13.

29. Νίκος Μερούσης, *Χίος. Φυσικό περιβάλλον και κατοίκηση από τη νεολιθική εποχή μέχρι το τέλος της αρχαιότητας*, Χίος 2001, σ. 211.
30. Αθηνά Ζαχαρού-Λουτράρη, *Το Κάστρο της Χίου. Ιστορία και περιήγηση*, Χιόνη, 145 (2004), σ. 39.
31. Π. Χαλκιά-Στεφάνου, *Τα μοναστήρια της Χίου*, Αθήνα 2003, σ. 477.
32. Paraskevi Papacosta, «Architetture dei Giustiniani di Chios a Bassano Romano: Storia e caratteri», *Bassano Romano-Chios. Atti del II convegno internazionale di studi di Bassano Romano. Architettura e cultura Greco-latina nella Tuscia e nel levante all' epoca dei Giustiniani*, Bassano Romano, 6-10 Sep. 2006, σ. 136, 180, 181.
33. Enrico Giustiniani, Paraskevi Papacosta (ed.), *Bassano Romano-Chios. Atti del II convegno internazionale di studi di Bassano Romano. Architettura e cultura Greco-latina nella Tuscia e nel levante all' epoca dei Giustiniani*, Bassano Romano, 6-10 Sep. 2006, σ. 340, 341, 342, 422.
34. Ειρήνη Καραβόλου, *Ειρηνική συνύπαρξη Μνημείων και Πολιτισμών: Η τύχη των ισλαμικών λατρευτικών μνημείων της Χίου και των ορθόδοξων ναών στην παρακείμενη μικρασιατική ακτή (περιοχή Ερυθραίας). Μια μελέτη περίπτωσης*, Μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία, Διαπανεπιστημιακό Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών *Ηθική Φιλοσοφία*, Καλαμάτα, 2012, σ. 18, 22, 25.
35. Έρση Μπρούσκαρη (επιμ.), *Η Οθωμανική Αρχιτεκτονική στην Ελλάδα*, Υπουργείο Πολιτισμού, Διεύθυνση Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Αρχαιοτήτων, Αθήνα 2008, σ. 352, 472 (βιβλιογραφία).
36. Μάνος Μπίρης, Μάρω Καρδαμίτση-Αδάμη, *Νεοκλασική αρχιτεκτονική στην Ελλάδα*, Αθήνα 2001, σ. 306 (βιβλιογραφία).
37. Alexandra Yerolympos, «New Patterns of Urban Development in the Aegean Islands, 1850-1920s» στο Anna Frangoudaki, Caglar Keyder (eds), *Ways to Modernity in Greece and Turkey: Encounters with Europe, 1850-1950*, I.B.Tauris, 2007, σ. 257.
38. Αλέκα Καραδήμου-Γερόλυμπου, *Μεταξύ Ανατολής και Δύσης. Βορειοελλαδικές πόλεις στην περίοδο των οθωμανικών μεταρρυθμίσεων*, Θεσσαλονίκη 1997, σ. 316 (βιβλιογραφία).
39. Πάνος Τσολάκης, *Οθωμανικά διοικητήρια στον ελλαδικό χώρο, 1850-1912*, Θεσσαλονίκη 2008, σ. 58.
40. *Χίος, Ψαρά, Οινούσες. Χώρος και πολιτισμός*, συλλογικός τόμος, έκδ. ΤΕΔΚ Νομού Χίου, 2001, σ. 128 (βιβλιογραφία).
41. Απ. Εξαδάκτυλος, *Το πολεοδομικό πλαίσιο ύδρευσης των πόλεων στη μεσαιωνική περίοδο. Εφαρμογή στη Χίο*, ΕΜΠ, Σχολή Αρχιτεκτόνων, Διδακτορική Διατριβή, <http://thesis.ekt.gr/thesisBookReader/id/19597>. Προσλήφθηκε 17 Σεπτεμβρίου 2011, σ. 130, 138, 140, 146, 147.
42. Π. Χαλκιά-Στεφάνου, *Οι άγιοι της Χίου*, Αθήνα 2008 (Βραβείο Ακαδημίας Αθηνών), σ. 690 (βιβλιογραφία).
43. Νίκος Μερούσης, δ.φ., *Στον Παράδεισο του Αρχιπελάγους. Η Χίος μέσα από το βλέμμα των περιηγητών (1420-1820)*, Χίος 2012, σ. 64, 66, 81, 198 (βιβλιογραφία).

44. Νίκη Παπαηλιάκη, *Μια αιχμάλωτη κοινότητα. Επιστολές από τη Χίο πριν την καταστροφή*, Θεσσαλονίκη 2001, σ. 36.

45. Sarantakou Efi, Maisailidou Anna, Beneki Eleni, Warlas Michael, «Chios», *Εγκυκλοπαίδεια Μείζονος Ελληνισμού, Μ. Ασία*

[URL:<http://www.ehw.gr/l.aspxq?id=12594>](http://www.ehw.gr/l.aspxq?id=12594). Προσλήφθηκε 23/5/2012.

46. E. Apostolides, M. Papafotiou, A.-M. Vissilia, Paraskevopoulou, «Gardens and orchards of Kampos' historical country mansions in Chios: an early trace of landscape architecture in Greece», *Studies in the History of Gardens & Designed Landscapes*, v. 35, issue 4, 2015, Taylor @ Francis Online, tandfonline.com.

47. Chiara Ravera, *I Genovesi a Chio (1346-1566). La formazione di una societa plurale*, Tesi di Laurea Magistrale in Archeologia, Universita di Pisa, 2014.

Αναφορά σ. 76,131,151.

48. Αγγ. Σίμωσι, *Ο «κλειστός» πολεμικός λιμένας της Σάμου. Ομοιότητες και συγκρίσεις με άλλα παράλληλα παραδείγματα «κλειστών» πολεμικών λιμένων της Μεσογείου*, Διδακτορική Διατριβή, Ε.Κ.Π.Α., Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας, επιβλέπων καθηγητής Β. Λαμπρινουδάκης, Αθήνα 2009, σ. 80,193 (βιβλιογραφία).

49. I. Koukounis, «*Capitania valisso castrum dicti loci*»: *Settlement patterns and defence on Northern Chios, 9th-16th c.*, Ph.D. Thesis, University of Birmingham, Institute of Archaeology and Antiquity, 2011, σ. 113,114,260.

50. G. Fakorellis, N. Zaharias, K. Polikreti (eds), *Proceedings of the 4th Symposium of the Hellenic Society for Archaeometry*, National Research Foundation, Athens 28-31 May 2003, Archaeopress, 2008, σ. 599.

51. Α. Ζαχαρού-Λουτράρη, *Κωνσταντίνος Κανελλάκης (1840-1916), ο αυτοδίδακτος λόγιος της Χίου και η πολύπλευρη προσφορά του στο χιακό πολιτισμό. Το τοπογραφικό και χαρτογραφικό του έργο*, Χίος 2017, σ. 99.

52. Καραβόλου Ειρήνη, *Συμβίωση Ελλήνων και Οθωμανών στη Χίο πριν από το 1822. Η τύχη των αιχμαλώτων και η εικόνα των οθωμανών Τούρκων ως «άλλων» στις αφηγήσεις της καταστροφής και σε άλλες πηγές του 19^{ου} αιώνα*, Διδακτορική Διατριβή, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, επιβλέπων Γ. Νικολάου, Ιωάννινα 2019. Προσβάσιμη στο ηλεκτρονικό αποθετήριο του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων «Ολυμπιάς», σ. 378.

53. Α. Ζαχαρού-Λουτράρη, *Η πλατεία Βουνακίου Χίου τόπος εκτελέσεων κατά την τουρκοκρατία*, Χίος 2020, σ. 74,76.

-Δώρα Μονιούδη-Γαβαλά, Το Πνευματικό κέντρο της Χίου. Πολεοδομική και αρχιτεκτονική επισκόπηση, Αθήνα 1996.

54. Αθηνά Ζαχαρού-Λουτράρη, *Βιβλιοθήκη «Κοραής»*. Η ιστορία και οι θησαυροί της, Χίος 2008, σ. 21,51-52, 150,157.

-Δώρα Μονιούδη-Γαβαλά, Σαντορίνη. Κοινωνία και χώρος. 15^{ος}-20^{ός} αιώνας / Santorini. Society and Shelter, 15th-20th century, Αθήνα 1997.

55. Νίκος Αλιπράντης, *Γενεαλογικά της Σαντορίνης*, Αθήνα 2004, σ. 244.

56. Νίκος Αλιπράντης, «Οι παλιές θηραϊκές οικογένειες», *Σαντορίνη. Θήρα, Θηρασιά, Ασπρονήσι, Ηφαίστεια*, συλλογικός τόμος (Ι. Δανέζης επιμ.), Αθήνα 2001, σ. 322.

57. Καδιώ Κολύμβα, *Οία. Τόπος και ιστορία*, Αθήνα 2001, σ. 137.
58. Κατερίνα Κορρέ-Ζωγράφου, *Άνθρωποι και παραδοσιακά επαγγέλματα στο Αιγαίο*, Αθήνα 2004, σ. 492.
59. Κατερίνα Κωνσταντή, «Μια σύντομη ματιά στο Καστέλι του Πύργου», *Σαντορίνη, Θήρα, Θηρασιά, Ασπρονήσι, Ηφαίστεια*, συλλογικός τόμος (Ι. Δανέζης επιμ.), Αθήνα 2001, σ. 308.
60. Γεώργιος Ράλλης, *Με ήσυχη τη συνείδηση*, Αθήνα 2002, σ. 129-132.
61. The Thera Foundation, «The Turkish Rule: 1580-1820» (www.therafoundation.org/articles/history/theturkishrule).
62. Michael Romanos (ed.), *Santorini: Sustainable Regional Development 2004. Regional planning of the islands of Thera and Therasia, Phase A, Analysis*, University of Cincinnati, School of Planning (www.therafoundation.org/articles/history/theturkishrule).
63. Christopher Curt Freese, *The Role of Wine Production in the Changing Structure of an Island Economy: A case Study of Santorini Greece* (etd.ohiolink.edu/view.cgi/Freese).
64. Αλεξάνδρα Στεφανίδου, «Τα γενεαλογικά δένδρα του Αρχείου της Καθολικής Αρχιεπισκοπής της Σαντορίνης», *EKT, ΕΩΑ ΚΑΙ ΕΣΠΕΡΙΑ* (2001-2003), τ. 5, σ. 9. Προσλήφθηκε 27 Μαρ. 2014.
65. M. Antonelli, C. Crescenzi, V. Grillo, «Project proposal for the urban redevelopment of Oia, the sunset town», στο Mileto, Vegas, Garcia Soriano and Cristini (eds), *Vernacular Architecture. Towards a Sustainable Future*, Taylor & Francis Group, 2015, σ. 60.
66. Constantine Michaelides, *The Aegean Crucible: Tracing Vernacular Architecture in Post Byzantine Centuries*, Delos Press, 2003, σ. 362.
67. Αικ. Ριτζούλη, *Η εξέλιξη της αρχιτεκτονικής και της οικοδομικής τέχνης στη Σαντορίνη από τη Βενετοκρατία (1204) μέχρι τον σεισμό του 1956*, Διδακτορική Διατριβή, Α.Π.Θ., Τμήμα Αρχιτεκτόνων, επιβλέπουσα Κ. Παλυβού, 2016. Αναφορά σ. 42, 54, 415.
68. D.N. Kasapides, *History of the Dominican Monasteries of Santorini, 16th-19th c.*, Ph.D. Thesis, University of Johannesburg, 2014.
69. T. Ishimoto, Y. Okamura, K. Eguchi, «Landscape Conservation Policy and Tourism Developments in the Traditional Settlement of Oia, Santorini Island, Greece», *Changing Cities III, Proceedings*, 26-30 June 2017, σ. 1837.
70. Κ. Ριτζούλη, *Σαντορίνη 1204-1956. Η ιστορία της αρχιτεκτονικής*, Ίδρυμα Λουκά και Ευαγγέλου Μπελλώνια, Αθήνα 2020, σ. 118, 292.

-Dora Monioudi-Gavala, «The Tanbark Mills of Chios (Greece)», *International Molinology*, No 61, December 2000, σ. 20-21.

71. Jean-Pierre Henri Azéma, *Moulins du cuir et de la peau: moulins à tan et à chamoiser en France, XIIIe-XXe siècle, Métiers, Techniques et Artisans*, Éditions Créer, 2004.

-Δώρα Μονιούδη-Γαβαλά, *Το κάστρο της Χίου / The castle of Chios*, Χίος 2001.

- 72.Αθηνά Ζαχαρού-Λουτράρη, *Το Κάστρο της Χίου. Ιστορία και περιήγηση, Χιόνη*, 145 (2004), σ. 39.
- 73.Χαρ. Μπούρας, «Ο Δημήτρης Πικιώνης και η χιώτικη αρχιτεκτονική», *Δημήτρης Πικιώνης. Η αρχιτεκτονική της Χίου. Επιτομή*, σ. 20.
- 74.Αθηνά Ζαχαρού-Λουτράρη, *Όμηρος Χίος αοιδός. Η Χίος διεκδικεί και τιμά τον Όμηρο ανά τους αιώνες*, Χίος 2005, σ. 154, σημ. 216.
- 75.Enrico Giustiniani, Paraskevi Papacosta (ed.), *Bassano Romano-Chios. Atti del II convegno internazionale di studi di Bassano Romano. Architettura e cultura Greco-latina nella Tuscia e nel levante all' epoca dei Giustiniani*, Bassano Romano, 6-10 Sep. 2006, σ. 16.
- 76.Ειρήνη Καραβόλου, *Ειρηνική συνύπαρξη Μνημείων και Πολιτισμών: Η τύχη των ισλαμικών λατρευτικών μνημείων της Χίου και των ορθόδοξων ναών στην παρακείμενη μικρασιατική ακτή (περιοχή Ερυθραίας). Μια μελέτη περίπτωσης*, Μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία, Διαπανεπιστημιακό Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών Ηθική Φιλοσοφία, Καλαμάτα, 2012, σ. 18, 22, 25.
- 77.Έρση Μπρούσκαρη (επιμ.), *Η Οθωμανική Αρχιτεκτονική στην Ελλάδα*, Υπουργείο Πολιτισμού, Διεύθυνση Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Αρχαιοτήτων, Αθήνα 2008, σ. 353, 472 (βιβλιογραφία).
- 78.Απ. Εξαδάκτυλος, *Το πολεοδομικό πλαίσιο ύδρευσης των πόλεων στη μεσαιωνική περίοδο. Εφαρμογή στη Χίο*, ΕΜΠ, Σχολή Αρχιτεκτόνων, Διδακτορική Διατριβή, <http://thesis.ekt.gr/thesisBookReader/id/19597>. Προσλήφθηκε 17 Σεπτεμβρίου 2012, σ. 80, 81, 83, 138, 189.
- 79.Νίκος Μερούσης, δ.φ., *Στον Παράδεισο του Αρχιπελάγους. Η Χίος μέσα από το βλέμμα των περιηγητών (1420-1820)*, Χίος 2012, σ. 199.
- 80.Νίκη Παπαηλιάκη, *Μια αιχμάλωτη κοινότητα. Επιστολές από τη Χίο πριν την καταστροφή*, Θεσσαλονίκη 2001, σ. 43.
- 81.P. Poulaki, D. Lagos, M. Ntoumi, «Cultural Tourism and Ottoman Monuments in Chios, Greece», *The Cyprus Journal of Sciences*, Nicosia 12 (2014), σ. 79-99. Αναφορά σ. 85,86,98.
- 82.D. Papathanasiou-Zuhrt, M. Doumi, «Creating Quality Visitor Experiences: A best practice management case at the Palazzo Giustiniani in Chios, Greece», *A comparative analysis of strengths and weaknesses, threats and unexploited heritage potential at tourism destinations*, University of the Aegean and Albert-Ludwigs-Universität, Freiburg. Research project IKYDA 2004-2006, σ. 51,60.
- 83.Ch. Merantzas, «The castle of Salona (Amfissa, Municipality of Delphi, Central Greece). A proposal for holistic approach to cultural management», *Journal Sustainable Development, Culture, Traditions*, v. 1a,2a/2014, σ. 69. https://www.academia.edu/8569663/The_Castle_of_Salona_Amfissa_Municipality_of_Delphi_Central_Greece_A_Proposal_for_Holistic_Approach_to_Cultural_Management_sdct-journal_no_1_2014
- 84.Chiara Ravera, *I Genovesi a Chio (1346-1566). La formazione di una società plurale*, Tesi di Laurea Magistrale in Archeologia, Università di Pisa, 2014. Αναφορά σ. 76,136,151.

85.Ι. Koukounis, “*Capitania valisso castrum dicti loci*”: *Settlement patterns and defence on Northern Chios, 9th-16th c.*, Ph.D. Thesis, University of Birmingham, Institute of Archaeology and Antiquity, UK 2011, σ. 65,68,72,114,260.

86. Στ. Μαμαλούκος, «Οι οχυρώσεις του Κάστρου της Χίου από τον 7^ο έως τον 19^ο αιώνα στα πλαίσια της εξέλιξης της οχυρωματικής τέχνης στην περιοχή του Αιγαίου», *Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου Η οχυρωματική Αρχιτεκτονική στο Αιγαίο και ο Μεσαιωνικός Οικισμός Αναβάτου Χίου*, Χίος 2012, σ. 299.

87.Καραβόλου Ειρήνη, *Συμβίωση Ελλήνων και Οθωμανών στη Χίο πριν από το 1822. Η τύχη των αιχμαλώτων και η εικόνα των οθωμανών Τούρκων ως «άλλων» στις αφηγήσεις της καταστροφής και σε άλλες πηγές του 19^{ου} αιώνα*, Διδακτορική Διατριβή, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, επιβλέπων Γ. Νικολάου, Ιωάννινα 2019. Προσβάσιμη στο ηλεκτρονικό αποθετήριο του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων «Ολυμπιάς», σ. 378.

-Δώρα Μονιούδη-Γαβαλά, «Τα εκπαιδευτήρια της πόλης της Χίου του τέλους του 19ου και των αρχών του 20ού αιώνα: αρχιτεκτονικές μορφές και ιδεολογία», *Πρακτικά συνεδρίου Ελληνικά Ιστορικά Εκπαιδευτήρια στη Μεσόγειο από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, Χίος 18-21/10/2001, Χίος, 2002, σ. 325-332.*

88.Αντ. Χαροκόπος, *Η περιώνυμη Μεγάλη Σχολή της Χίου*, Αθήνα 2006, σ. 839.

89.Πάνος Τσολάκης, *Οθωμανικά διοικητήρια στον ελλαδικό χώρο, 1850-1912*, Θεσσαλονίκη 2008, σ. 59.

-Δώρα Μονιούδη-Γαβαλά, «Η εξέλιξη των οικισμών από το μεσαίωνα στα νεώτερα χρόνια», *Σαντορίνη, Θήρα, Θηρασιά, Ασπρονήσι, Ηφαίστεια, Αθήνα 2001, σ. 375-380.*

90.Κατερίνα Κορρέ-Ζωγράφου, *Άνθρωποι και παραδοσιακά επαγγέλματα στο Αιγαίο*, Αθήνα 2004, σ. 493.

91. Ι. Σπηλιοπούλου-Αθ. Κωτσάκης, «Οι πύργοι και οι οχυρωμένες κατοικίες των νησιών του Αιγαίου και της Πελοποννήσου (14^{ος}-19^{ος} αιώνας). Μια ιστορικο-πολιτισμική προσέγγιση με έμφαση στην περίπτωση της Νάξου, *Εώα και Εσπέρια*, τ. 8 (2008-2012), Αθήνα 2012, σ. 207-302. Αναφορά στις σ. 254, 297 (βιβλιογραφία).

92. Γιάννης Κηπουρός, *Δεσμοί αίματος και εξ αγχιστείας. Συγγένειες στο Αιγαίο*, Αθήνα 2016, σ. 149,527.

-Δώρα Μονιούδη-Γαβαλά, *Η πόλη της Χίου 1830-1940. Πολεοδομική εξέλιξη από τον τελευταίο αιώνα της οθωμανικής κατοχής στο ελληνικό κράτος, διδακτορική διατριβή πολυγραφήμενη.*

93.Νίκος Καρύδης, *Ερεσός. Το σπίτι, η κατασκευή, ο οικισμός*, Αθήνα 2003, σ. 127.

-Δώρα Μονιούδη-Γαβαλά, *Πόλη Χίου 1830-1940. Πολεοδομική εξέλιξη από τον τελευταίο αιώνα της οθωμανικής κατοχής στο ελληνικό κράτος, Αθήνα 2004.*

94. Αθηνά Ζαχαρού-Λουτράρη, *Βιβλιοθήκη «Κοραής»*. Η ιστορία και οι θησαυροί της, Χίος 2008, σ. 55, σημ. 74, σ. 158, εικ. σ. 55.
95. Ειρήνη Καραβόλου, *Ειρηνική συνύπαρξη Μνημείων και Πολιτισμών: Η τύχη των ισλαμικών λατρευτικών μνημείων της Χίου και των ορθόδοξων ναών στην παρακείμενη μικρασιατική ακτή (περιοχή Ερυθραίας) Μια μελέτη περίπτωσης*, Μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία, Διαπανεπιστημιακό Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών Ηθική Φιλοσοφία, Καλαμάτα 2012, σ. 18, 22, 25, 153.
96. Έρση Μπρούσκαρη (επιμ.), *Η Οθωμανική Αρχιτεκτονική στην Ελλάδα*, Υπουργείο Πολιτισμού, Διεύθυνση Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Αρχαιοτήτων, Αθήνα 2008, σ. 350, 352, 472 (βιβλιογραφία).
97. Αντώνιος Χαροκόπος, *Η περιώνυμη Μεγάλη Σχολή της Χίου*, Αθήνα 2006, σ. 839.
98. Πάνος Τσολάκης, *Οθωμανικά διοικητήρια στον ελλαδικό χώρο, 1850-1912*, Θεσσαλονίκη 2008, σ. 57.
99. Απ. Εξαδάκτυλος, *Το πολεοδομικό πλαίσιο ύδρευσης των πόλεων στη μεσαιωνική περίοδο. Εφαρμογή στη Χίο*, ΕΜΠ, Σχολή Αρχιτεκτόνων, Διδακτορική Διατριβή, <http://thesis.ekt.gr/thesisBookReader/id/19597>. Προσλήφθηκε 17 Σεπτεμβρίου 2012, σ. 159, 185.
100. Φανή Αναϊρούση-Λεωνίδα Μυλωνάδης, *Ο Κάμπος της Χίου. Κατοικία και περιβάλλον*, Χίος 2009, σ. 204, 205.
101. Σ. Ζήκα, *Τόπος και άνθρωποι: Οι αστικές κατοικίες στον Αστακό Αιτωλοακαρνανίας (τέλη 19^{ου}-αρχές 21^{ου} αιώνα)*. Λαογραφική εξέταση, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας, Ιωάννινα 2014, σ. 249.
102. Ελένη Φεσσά-Εμμανουήλ (επιμ.), *Αρχιτέκτονες του 20ού αιώνα*, Ελληνική Αρχιτεκτονική Εταιρεία, Αθήνα 2009, σ. 209.
103. Ανδρ. Μιχαηλίδης, *Υγειονομικά και προνοιακά Ιδρύματα της Χίου στα τέλη του 19^{ου} και στις αρχές του 20ού αιώνα*, Διδακτορική Διατριβή, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Τμήμα Ιατρικής, Λάρισα 2008, σ. 11, 14, 16, 104.
104. Στ. Μαμαλούκος, «Οι οχυρώσεις του Κάστρου της Χίου από τον 7^ο έως τον 19^ο αιώνα στα πλαίσια της εξέλιξης της οχυρωματικής τέχνης στην περιοχή του Αιγαίου», *Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου Η οχυρωματική Αρχιτεκτονική στο Αιγαίο και ο Μεσαιωνικός Οικισμός Αναβάτου Χίου*, Χίος 2012, σ. 299.
105. Ε. Φεσσά-Εμμανουήλ, *Βασίλειος Κουρεμένος-Αρχιτέκτων*, έκδοση Ακαδημίας Αθηνών, παραγωγή εκδόσεις Καπόν, Αθήνα 2017, σ. 175, 192.
106. Α. Ζαχαρού-Λουτράρη, *Κωνσταντίνος Κανελλάκης (1840-1916), ο αυτοδίδακτος λόγιος της Χίου και η πολύπλευρη προσφορά του στο χιακό πολιτισμό. Το τοπογραφικό και χαρτογραφικό του έργο*, Χίος 2017, σ. 50, 87, 99.

-Δώρα Μονιούδη-Γαβαλά, Αγρίνιο. Πολεοδομική εξέλιξη από την αναδημιουργία στην ακμή του μεσοπολέμου (1830-1940), Αγρίνιο 2010.

107. Μπάμπης Κουβέλης, *Πάνος Γαλάνης-Μεγαπάνος. Ο επιφανής πρόκριτος-αγωνιστής του Ξηρομέρου το 1821*, Αθήνα 2013, σ. 216, 223, 258, 299.
108. Σ. Ζήκα, *Τόπος και άνθρωποι: Οι αστικές κατοικίες στον Αστακό Αιτωλοακαρνανίας (τέλη 19^{ου}-αρχές 21^{ου} αιώνα)*. Λαογραφική εξέταση,

Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας, Ιωάννινα 2014, σ. 54, 55, 57, 249.

109.Ιουλία Παπασταύρου, *Η École des Beaux-Arts του Παρισιού & η ελληνική αρχιτεκτονική του 19ου και 20ού αιώνα: ο αρχιτέκτων Βασίλειος Κουρεμένος*, Διδακτορική Διατριβή, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Επιβλ. Γ. Σμύρης, Ιωάννινα 2016, σ. 388.

110.Ε. Φεσσά-Εμμανουήλ, *Βασίλειος Κουρεμένος-Αρχιτέκτων*, έκδοση Ακαδημίας Αθηνών, παραγωγή εκδόσεις Καπόν, Αθήνα 2017, σ. 214, 219, 292, 293, 303, 304, 308, 309.

111. Κ. Μπάδα (επιμ.), *Ιστορία και μνήμη του καπνού στο Αγρίνιο τον 20ό αιώνα*, Αθήνα 2019, σ. 34, 64, 139, 141, 202.

112. Ηλίας (Λίνος) Υφαντής, *Αγρίνιο: Νέες μορφές αστικού χώρου και οι αναπαραστάσεις τους 1900-1980*, εκδόσεις Γράμμα, Μεσολόγγι 2021, σ. 49, 69, 106, 109, 116 κ.ά.

-Δώρα Μονιούδη-Γαβαλά, «Οχυρωμένοι οικισμοί της νότιας Χίου: Ζητήματα πολεοδομίας και αρχιτεκτονικής», *Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου Η οχυρωματική αρχιτεκτονική στο Αιγαίο και ο μεσαιωνικός οικισμός Αναβάτου Χίου*, Χίος 26-28 Σεπ. 2008, Χίος 2012, σ. 385-394.

113.Όλγα Βάσση, *Μια ομάδα ναών της Χίου και η θέση τους στην υστεροβυζαντινή αρχιτεκτονική: μονόχωροι ναοί με τετράγωνο νάρθηκα και τυφλό ημισφαιρικό θόλο*, Διδακτορική Διατριβή, Ε.Κ.Π.Α., Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας, Αθήνα 2012.

114. Αθ. Κωτσάκης, *Έλληνες Ορθόδοξοι και Λατίνοι στη Νάξο (13^{ος}-19^{ος} αι.)*, Αθήνα 2017, σ. 348.

-Δώρα Μονιούδη-Γαβαλά, *Πολεοδομία στο ελληνικό κράτος 1833-1890/Urban Planning in the Greek State 1833-1890*, Αγρίνιο 2012.

115.Σ. Ζήκα, *Τόπος και άνθρωποι: Οι αστικές κατοικίες στον Αστακό Αιτωλοακαρνανίας (τέλη 19^{ου}-αρχές 21^{ου} αιώνα)*. Λαογραφική εξέταση, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας, Ιωάννινα 2014, σ. 249.

116.Ιωάννα Παρασκευοπούλου, *Το πρώτο νεκροταφείο της Αθήνας. Ιστορικά Οράματα*, Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο, ΠΜΣ Εκπαίδευση και Πολιτισμός, Αθήνα 2014, σ. 77,78.

117.Μ. Οικονομου, «The Greek urban block since the establishment of the Greek State in 19th century. A chronicle about morphology and urban form», In Carola Hein (ed.) *International Planning History Society Proceedings*, 17th IPHS Conference, History-Urbanism-Resilience, TU Delft 17-21 July 2016, TU Delft Open, 2016. <http://dx.doi.org/10.7480/iphs.2016.2.1250>

118.Th. Papadopoulos, *Assessing urban transformations_Feasibility study and scenarios for the reuse of the former paper mill of Aegion in Greece*, M. Arch Thesis, Politecnico di Torino, Italy, 2014.

119.Ε. Κοροπούλου, Μ. Μελά, *Επεμβαίνοντας Λακωνικά: Νέο Αρχαιολογικό Μουσείο Σπάρτης. Μια πρόταση για το όριο αρχαίας & νέας πόλης*, Διπλωματική

Εργασία, ΕΜΠ, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχ., επιβλέπων καθηγητής Β. Γκανιάτσας, 2016.

120. Δ.Ν. Καρύδης, *Το δίπτυχο της Αθήνας. Η πόλη στην Τουρκοκρατία και ο πρώτος αιώνας της πρωτεύουσας (1456-1940)*, Αθήνα 2015, σ. 213, 398.

121. C. Bakalis, S. Chtouris, «Morphogenesis and social structure in modern Mediterranean cities: the case of Athens», *Proceedings of the International Conference on Changing Cities III. Spatial, Design, Landscape & Socio-economic Dimensions*, Syros, 26-30 June 2017, σ. 785, 792.

122. Ελένη Φεσσά-Εμμανουήλ: Η Αθήνα σε τροχιά αστικού εκσυγχρονισμού, 1875-1922:Πολεοδομική εξέλιξη και αρχιτεκτονική δημιουργία, <http://clioturbata.com>. Προσλήφθηκε 11.07.2018.

123. Σταύρος Καλογιάννης, *Σχέδια Πόλεως και δημόσιος χώρος κατά την οθωνική περίοδο*, Διδακτορική Διατριβή, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, επιβλ. Γ. Σμύρης, Ιωάννινα 2020, σ. 7,8,9,67,144,353,376. Προσλήφθηκε 06.07.2021.

124. Ηλίας Υφαντής, *Αγρίνιο: Νέες μορφές αστικού χώρου και οι αναπαραστάσεις τους 1900-1980*, εκδόσεις Γράμμα, Μεσολόγγι 2021, σ. 377 κ.ά.

-Δώρα Μονιούδη-Γαβαλά, Η ελληνική πόλη από τον Ιππόδαμο στον Κλεάνθη [ηλεκτρ. βιβλ.], Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών, Αθήνα 2015. Διαθέσιμο στο: <http://hdl.handle.net/11419/2927>

125. Louis Wassenhoven, *The Ancestry of Regional Spatial Planning*, Springer, 2018, σ. 58.

126. M. Markatou, “Planning and sustainable urban mobility plans: parallel orbits or incompatible paths?”, *Journal of Traffic and Transportation Engineering*, 2020.

127. L.S. Skartsis, “Exploring continuity”. *Academia.com*, 2020.

128. Andrea Olsen Lam, Rossitza Schroeder (ed.), *The Eloquence of Art: Essays in Honour of Henry Maquire*, Routledge, 2020.

129. Σταύρος Καλογιάννης, *Σχέδια Πόλεως και δημόσιος χώρος κατά την οθωνική περίοδο*, Διδακτορική Διατριβή, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, επιβλ. Γ. Σμύρης, Ιωάννινα 2020, σ. 7,8,9,66,68. Προσλήφθηκε 06.07.2021.

130. Ηλίας (Λίνος) Υφαντής, *Αγρίνιο: Νέες μορφές αστικού χώρου και οι αναπαραστάσεις τους 1900-1980*, εκδόσεις Γράμμα, Μεσολόγγι 2021, σ. 69, 70, 72.

-Δώρα Μονιούδη-Γαβαλά, Σχεδιασμός και έγγειος ιδιοκτησία στην Αθήνα, Αθήνα 2017.

131. Ελένη Φεσσά-Εμμανουήλ: Η Αθήνα σε τροχιά αστικού εκσυγχρονισμού, 1875-1922:Πολεοδομική εξέλιξη και αρχιτεκτονική δημιουργία, <http://clioturbata.com>. Προσλήφθηκε 11-7-2018.

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

• Από 19-2-2014 μέχρι 31-8-2018 Πρόεδρος του ΤΔΠΠΝΤ του Πανεπιστημίου Πατρών. Από 1-9-2018 έως 31-8-2020 Αναπληρώτρια Πρόεδρος του Τμήματος.

- Μέλος της Κοσμητείας της Σχολής Οργάνωσης και Διοίκησης Επιχειρήσεων του Πανεπιστημίου Πατρών, ως Πρόεδρος του Τμήματος.
- Μέλος της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Πατρών και μέλος της Συγκλήτου Ειδικής Σύνθεσης του Πανεπιστημίου Πατρών, ως Πρόεδρος του Τμήματος, (2014-2016 και από 1-12-2017 έως 31-8-2018).
- Μέλος του Μητρώου Εσωτερικών Μελών του ΤΔΠΠΝΤ.
- Μέλος του Μητρώου Εξωτερικών Μελών Σχολών και Τμημάτων Αρχιτεκτόνων, Ιστορίας-Αρχαιολογίας κ.ά.
- Μέλος του Μητρώου Εξωτερικών Μελών τέως Τμημάτων ΤΕΙ.
- Τακτικό μέλος της επταμελούς επιτροπής κρίσης για την εκλογή καθηγητή στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή στο γνωστικό αντικείμενο «Ιστορία της Αρχιτεκτονικής» στο Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, 2015.
- Τακτικό μέλος της επταμελούς επιτροπής κρίσης για την εκλογή καθηγητή στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή στο γνωστικό αντικείμενο «Πολιτισμική κληρονομιά: Διαχείριση και προβολή» του ΤΔΠΠΝΤ, 2016.
- Τακτικό μέλος της επταμελούς επιτροπής κρίσης για την εκλογή καθηγητή στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή στο γνωστικό αντικείμενο «Βυζαντινή Αρχαιολογία και Τέχνη με έμφαση στην αξιοποίηση και διαχείριση του πολιτιστικού αγαθού» στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας ΑΠΘ, 2017.
- Τακτικό μέλος της επταμελούς επιτροπής κρίσης για την εκλογή καθηγητή στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή στο γνωστικό αντικείμενο «Θεωρία και Ιστορία της Αρχιτεκτονικής: Νεώτερη και Σύγχρονη Εποχή», Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πολυτεχνείου Κρήτης.
- Πρόεδρος των συνεδριών του Εκλεκτορικού σώματος και της Γενικής Συνέλευσης στις διαδικασίες μονιμοποιήσεων στη βαθμίδα επίκουρου καθηγητή των συναδέλφων Έλλης Λεμονίδου και Καλής Τζώρτζη και εκλογής καθηγητή στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Αρχαιότητα και ψηφιακός πολιτισμός» του ΤΔΠΠΝΤ (Οκτώβριος-Νοέμβριος 2017).
- Αξιολόγηση (μετά τον ορισμό μου από την επταμελή επιτροπή) της Ειρήνης Φατσέα για τη μονιμοποίησή της στη βαθμίδα του επίκουρου καθηγητή στο γνωστικό αντικείμενο «Ιστορία της Αρχιτεκτονικής», ΕΜΠ, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, 2016.
- Αξιολόγηση (μετά τον ορισμό μου από την επταμελή επιτροπή) του Διονυσίου Ρουμπιέν για τη μονιμοποίησή του στη βαθμίδα του επίκουρου καθηγητή στο γνωστικό αντικείμενο «Ανάπλαση Ιστορικών Κέντρων & Συνόλων», Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών ΤΕ, ΤΕΙ Δυτικής Ελλάδας, 2017.
- Συμμετοχή στα εκλεκτορικά σώματα για την πλήρωση θέσεων ΔΕΠ του ΤΔΠΠΝΤ (στις βαθμίδες του Επίκουρου Καθηγητή ή του Λέκτορα) στα γνωστικά αντικείμενα:
 - Ιστορία των Πολιτισμών (2007), Συστήματα πολυμέσων (2008), Αρχαία Ελληνική Γραμματεία (2008), Περιβάλλον και ανθρώπινες δραστηριότητες (2008), Επεξεργασία εικόνας και ήχου (2008), Αρχαία Ιστορία ως το τέλος της ύστερης αρχαιότητας με έμφαση στην Ιστορική Γεωγραφία (2008), Νεότερη ελληνική ιστορία (2009), Βάσεις δεδομένων (2010), Λαϊκός πολιτισμός (2011), Πολιτισμική κληρονομιά: Διαχείριση και προβολή (2012), Μουσειολογία (2012),

Αρχές Οικονομικής Θεωρίας (2012), Δίκτυα υπολογιστών και τεχνολογίες διαδικτύου (2012), Τεχνολογία λογισμικού (2012), Πληροφοριακά συστήματα με έμφαση στον πολιτισμό (2012).

- Συμμετοχή στα εκλεκτορικά σώματα για την πλήρωση θέσεων ΔΕΠ του ΤΔΠΠΝΤ (εξέλιξη υπηρετούντων μελών ΔΕΠ από τη βαθμίδα του Λέκτορα στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή) στα γνωστικά αντικείμενα:

- Ιστορία των Πολιτισμών.

- Πληροφορική με έμφαση στην πολιτισμική τεχνολογία.

- Από το ακαδημαϊκό έτος 2007-2008 και για την επόμενη πενταετία, μέλος της τριμελούς εισηγητικής επιτροπής για την πλήρωση θέσεων σύμφωνα με τις διατάξεις του Π.Δ. 407/80 για την επιλογή διδασκόντων στο Τμήμα όπου υπηρετώ.

- Συμμετοχή σε Επιτροπές (επιλεκτικά):

- Συντονίστρια της ΟΜΕΑ του Τμήματος από το ακαδημαϊκό έτος 2008-2009 μέχρι τον Οκτώβριο 2020. Επικεφαλής της προετοιμασίας του έργου της εξωτερικής αξιολόγησης του Τμήματος (πραγματοποιήθηκε 12/2018, το Τμήμα αξιολογήθηκε με άριστα).

- Μέλος της Επιτροπής Κτηρίων για όλα τα ακαδημαϊκά έτη λειτουργίας του Τμήματος, από την αρχή μέχρι σήμερα.

- Μέλος της Επιτροπής Κατατακτηρίων Εξετάσεων του Τμήματος για όλα τα έτη.

- Μέλος της Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών για το ακαδημαϊκό έτος 2007-2008.

- Μέλος της Επιτροπής Ιστοσελίδας του Τμήματος και Επιτροπής Επικοινωνίας για το ακαδημαϊκό έτος 2010-2011.

- Μέλος της επιτροπής Φοιτητικών Ζητημάτων, ακαδημαϊκό έτος 2010-2011.

- Επικεφαλής της Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών για το ακαδημαϊκό έτος 2010-2011. Στη διάρκειά του πραγματοποιήθηκε μερική αναμόρφωση του προγράμματος Σπουδών.

- Μέλος της Επιτροπής Ωρολογίου Προγράμματος του Τμήματος για τα ακαδημαϊκά έτη 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015.

- Μέλος της Επιτροπής Διδακτορικών Σπουδών του Τμήματος 2016-2018.

- **Τα σημαντικότερα αποτελέσματα μετά την από μέρους μου ανάληψη της προεδρίας του Τμήματος (19-2-2014) μέχρι 31-8-2018 είναι τα παρακάτω:**

- Η διεξαγωγή της διαδικασίας για την έγκριση Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Δικτυακές Πόλεις και Αναπαραστάσεις» και η έναρξη της λειτουργίας του από το ακαδημαϊκό έτος 2014-2015.

- Η διεξαγωγή της διαδικασίας για την έγκριση υποψηφίων διδασκόντων, η οποία ολοκληρώθηκε επιτυχώς, με 23 νέους υποψήφιους διδάκτορες του Τμήματος.

- Η πλήρης αναμόρφωση του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών (από το ακαδημαϊκό έτος 2015-2016).

- Η σύναψη συμφωνίας ERASMUS με το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου και το Πανεπιστήμιο Dubrovnik, Croatia και η έναρξη ανταλλαγών στο ακαδημαϊκό έτος 2016-2017.

- Η υλοποίηση έργων αναβάθμισης των κτηριακών υποδομών του Τμήματος (το έργο εκτελέστηκε στο ακαδημαϊκό έτος 2014-2015).

-Η διεξαγωγή της διαδικασίας και η θεσμοθέτηση ερευνητικού εργαστηρίου Πολιτισμικής Τεχνολογίας στο Τμήμα (ΦΕΚ 768/2016, τ. Β').

-Η κατάθεση στο Υπουργείο Παιδείας της πρότασης για τα επαγγελματικά δικαιώματα των αποφοίτων του Τμήματος (από 2/2017).

-Η υποβολή του φακέλου Πιστοποίησης Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών (7/2018) και η ολοκλήρωση της διαδικασίας. Το Συμβούλιο της Αρχής Διασφάλισης και Πιστοποίησης της Ποιότητας στην Ανώτατη Εκπαίδευση χορήγησε πιστοποίηση στο Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών μετά την επιτόπια επίσκεψη επιτροπής εμπειρογνομόνων από το εξωτερικό (12/2018).

-Η δημοσίευση σε ΦΕΚ της Επανάδρυσης Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (1626 τ. Β/2018), Κανονισμού Διδακτορικών Σπουδών (2206 τ. Β'/2018). Η έγκριση Κανονισμού Μεταπτυχιακών Σπουδών.

Θεωρώ ότι το έργο που επιτελέστηκε κατά τη διάρκεια της προεδρίας μου στο Τμήμα (2014-2018) απεικονίζεται στη διαφορά μεταξύ των πιστοποιήσεων ΑΔΙΠ 2/2014 και 12/2018, αναρτημένων στον ιστότοπο του Τμήματος και του Πανεπιστημίου.

ΑΛΛΟ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΚΑΙ ΑΚΑΔΗΜΑΙΚΟ ΕΡΓΟ

- Εκπρόσωπος του Πανεπιστημίου Πατρών στο *University Network of the European Capitals of Culture (UNeECC)*. Στα πλαίσια της εκπροσώπησης συμμετείχα ως εισηγήτρια στο *9th Interdisciplinary Conference of the University Network of the European Capitals of Culture (UNeECC) 2015*, Pilsen, 29-30 October 2015 και στο *11th Interdisciplinary Conference of the University Network of the European Capitals of Culture (UNeECC)*, Aarhus, 8-11 November 2017.

- Με πρότασή μου (μαζί με δύο συναδέλφους) και ομόφωνη απόφαση του Τμήματος αναγορεύθηκε ως Επίτιμος Διδάκτορας του Πανεπιστημίου Δυτικής Ελλάδας ο διακεκριμένος γλύπτης και ε.σ. Καθηγητής της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π. Θόδωρος (Θεόδωρος Παπαδημητρίου). Η τελετή πραγματοποιήθηκε στο Αγρίνιο, 22 Μαΐου 2013. Στη διάρκειά της παρουσίασα το έργο του τιμώμενου.

- Με πρότασή μου (μαζί με δύο συναδέλφους) και ομόφωνη απόφαση του Τμήματος αναγορεύθηκε ως Επίτιμος Διδάκτορας της Σχολής Οργάνωσης και Διοίκησης Επιχειρήσεων του Πανεπιστημίου Πατρών η Α.Ε. ο Πρόεδρος της Ελληνικής Δημοκρατίας Προκόπης Παυλόπουλος. Η τελετή πραγματοποιήθηκε 10 Ιουλίου 2016, στη διάρκεια της οποίας απηύθυνα χαιρετισμό.

- Από τον Ιούλιο του 2016 μέχρι τον Νοέμβριο 2020 μέλος της επιτροπής έκδοσης του μηνιαίου περιοδικού @UP του Πανεπιστημίου Πατρών.

- Από 6/2017 μέχρι 7/2018 με απόφαση της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Πατρών μέλος της Επιτροπής Βιοηθικής.

- Ως Αντιπρόεδρος (από το 2010) και Πρόεδρος του Κ.Ε.Ρ.Ι.Ε. (από το 2017) έχω συμβάλει στην ανάπτυξη συνεργασιών με διεθνείς οργανισμούς και επιστημονικές εταιρείες.

- Συμμετέχω ενεργά σε κινήσεις πολιτών με στόχο τη διάσωση διατηρητέων μνημείων των Κυκλάδων.

- Σημαντικό μέρος του ερευνητικού μου έργου αφορά τον τόπο της εγκατάστασης του Τμήματος (Αγρίνιο).

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ. ΠΙΝΑΚΑΣ: ΕΡΓΟ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑ

ΣΥΝΑΦΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ

Α/Α	ΤΙΤΛΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ	ΑΝΑΔΟΧΟ ΜΕΛΕΤΗΤΙΚΟ ΣΧΗΜΑ – (ΠΟΣΟΣΤΟ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ)	ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ/ ΦΟΡΕΑΣ ΑΝΑΘΕΣΗΣ/ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΥΠΟΓΡΑΦΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ/ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΠΕΡΑΙΩΣΗΣ	ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ ΕΡΓΟΥ
1	ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΑΞΙΟΛΟΓΩΝ ΚΤΗΡΙΩΝ ΠΟΛΗΣ ΧΙΟΥ ΣΤΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ ΕΠΕΚΤΑΣΗΣ-ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΗΣ ΧΙΟΥ-ΒΡΟΝΤΑΔΟΥ ΝΟΜΟΥ ΧΙΟΥ	ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΘΗΝΑΙΟΣ (80%)	ΥΠΕΧΩΔΕ 1983-1989	ΕΝΤΟΠΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΑΞΙΟΛΟΓΩΝ ΚΤΗΡΙΩΝ. ΣΥΜΠΛΗΡΩΘΗΚΕ ΤΟ ΑΡΧΕΙΟ ΚΑΡΤΕΛΩΝ. ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΚΑΤΑΤΕΘΗΜΕΝΟ ΣΤΟ ΥΠΕΧΩΔΕ.
2	ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΣΥΝΟΛΟΥ ΜΥΛΩΝ ΔΗΜΟΥ ΧΙΟΥ	ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΠΟΥΡΟΛΙΑΣ (50%)	ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΧΙΟΥ 1985-1988	ΜΕΛΕΤΗ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ
3	ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΠΟΛΗΣ ΧΙΟΥ	ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ (100%)	ΔΗΜΟΣ ΧΙΟΥ 1988-1989	ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ-ΑΝΑΛΥΣΗ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ, ΕΝΤΟΠΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΑΞΙΟΛΟΓΩΝ ΚΤΗΡΙΩΝ, ΜΕΤΩΠΩΝ.
4	ΜΕΛΕΤΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΟΙΚΙΣΜΩΝ ΝΗΣΟΥ ΧΙΟΥ ΣΤΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ΤΗΣ ΕΙΔΙΚΗΣ ΧΩΡΟΤΑΞΙΚΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ	ΚΕΠΑΜΕ-ΓΡ. ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥ-ΛΟΣ (ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΣ, 15%)	ΥΠΕΧΩΔΕ 1988-1993	ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΦΥΣΙΟΓΝΩΜΙΑΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΟΙΚΙΣΜΩΝ ΧΙΟΥ
5	ΜΕΛΕΤΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΟΙΚΙΣΜΩΝ ΝΗΣΟΥ ΠΑΡΟΥ ΣΤΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ΤΗΣ ΕΙΔΙΚΗΣ ΧΩΡΟΤΑΞΙΚΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ	ΚΕΠΑΜΕ-ΓΡ. ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥ-ΛΟΣ (ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΣ, 5%)	ΥΠΕΧΩΔΕ 1992-1998	ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΦΥΣΙΟΓΝΩΜΙΑΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΟΙΚΙΣΜΩΝ ΠΑΡΟΥ
6	ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟΝ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ «ΑΝΑΒΙΩΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΟΥ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΥ ΟΙΚΙΣΜΟΥ ΑΝΑΒΑΤΟΥ ΤΗΣ ΧΙΟΥ»	ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ (100%)	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ 1993	ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΦΥΣΙΟΓΝΩΜΙΑΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΥ ΟΙΚΙΣΜΟΥ- ΑΠΟΤΥΠΩΣΕΙΣ ΚΤΗΡΙΩΝ
7	ΜΕΛΕΤΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΥ ΟΙΚΙΣΜΟΥ ΑΓΙΑΣΜΑΤΩΝ ΧΙΟΥ	ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ (100%)	ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΧΙΟΥ 1996-1997 (Η μελέτη δεν προχώρησε μετά την Α' φάση, αναγνώριση-προμελέτη)	ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΦΥΣΙΟΓΝΩΜΙΑΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΥ ΟΙΚΙΣΜΟΥ
8	ΜΕΛΕΤΗ ΙΕΡΩΝ ΜΟΝΩΝ ΠΗΛΙΟΥ: -ΑΓΙΟΥ ΛΑΥΡΕΝΤΙΟΥ -ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΛΑΜΠΙΔΩΝΑΣ -ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΣΥΚΗΣ -ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΠΑΟΥ ΑΡΓΑΛΑΣΤΗΣ	ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ (100%) ΔΩΡΕΑ	ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΣ ΚΑΙ ΑΛΜΥΡΟΥ 1997/1998	ΑΠΟΤΥΠΩΣΕΙΣ, ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ

Α/Α	ΤΙΤΛΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ	ΑΝΑΔΟΧΟ ΜΕΛΕΤΗΤΙΚΟ ΣΧΗΜΑ – (ΠΟΣΟΣΤΟ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ)	ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ/ ΦΟΡΕΑΣ ΑΝΑΘΕΣΗΣ/ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΥΠΟΓΡΑΦΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ/ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΠΕΡΑΙΩΣΗΣ	ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ ΕΡΓΟΥ
9	ΜΕΛΕΤΗ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΟΙΚΙΣΜΟΥ ΚΑΜΠΟΥ ΧΙΟΥ ΣΤΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ Ζ.Ο.Ε.	ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ (100%)	ΥΠΕΧΩΔΕ 1997-2000	ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΦΥΣΙΟΓΝΩΜΙΑΣ
10	ΜΕΛΕΤΗ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗΣ ΓΠΣ ΧΙΟΥ-ΒΡΟΝΤΑΔΟΥ ΔΗΜΩΝ ΧΙΟΥ ΚΑΙ ΟΜΗΡΟΥΠΟΛΗΣ ΝΟΜΟΥ ΧΙΟΥ	ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ (100%)	ΥΠΕΧΩΔΕ 1997-2000	ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΦΥΣΙΟΓΝΩΜΙΑΣ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΟΙΚΙΣΤΙΚΩΝ ΠΥΡΗΝΩΝ ΠΟΛΕΩΝ ΧΙΟΥ ΚΑΙ ΒΡΟΝΤΑΔΟΥ
11	ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ ΧΩΡΟΥ ΜΟΝΗΣ ΜΟΥΝΔΩΝ ΧΙΟΥ	ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, ΘΩΜΑΣ ΓΑΒΑΛΑΣ (50%)	ΔΗΜΟΣ ΑΜΑΝΗΣ Ν. ΧΙΟΥ 2001-2003	ΑΠΟΤΥΠΩΣΕΙΣ
12	ΜΕΛΕΤΕΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΟΙΚΙΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΤΟΥΣ ΣΕ ΠΑΡΑΘΕΡΙΣΤΙΚΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ ΣΤΗ ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ	ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, ΘΩΜΑΣ ΓΑΒΑΛΑΣ, ΑΝΤΩΝΗΣ ΓΑΒΑΛΑΣ (ΜΕΤΑ ΤΟ 2003) (33% ΕΩΣ 50%)	ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΙΔΙΩΤΩΝ 1985-2005	ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ, ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ, ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ, ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ
13	ΜΕΛΕΤΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟΥ ΑΡΧΟΝΤΙΚΟΥ ΜΑΡΚΕΖΙΝΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΤΡΟΠΗΣ ΤΟΥ ΣΕ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ, ΜΕΣΑΡΙΑ, ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ	ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ (100%)	ΣΠΥΡΟΣ ΠΑΤΗΝΙΩΤΗΣ 2003-2005	ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ, ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ, ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ, ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ
14	ΜΕΛΕΤΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟΥ ΑΡΧΟΝΤΙΚΟΥ «ΡΙΖΙΚΟ» ΚΑΙ ΜΕΤΑΤΡΟΠΗΣ ΤΟΥ ΣΕ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ, ΚΑΜΠΟΣ ΧΙΟΥ	ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ (100%)	ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΝΕΟΣ 2005-2006	ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ, ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ, ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ, ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ
15	ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ, ΠΡΑΞΙΤΕΛΟΥΣ 14, ΑΘΗΝΑ	ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, ΑΝΤΩΝΗΣ ΓΑΒΑΛΑΣ (50%)	ΜΑΤΑΛΩΝ-ΤΖΑΦΟΥ Α.Ε. 2011-2012	ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ, ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ, ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ, ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ