

**ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ**  
**ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ – ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ**Γ. Σεφέρη 2, 30100, ΑΓΡΙΝΙΟ- ΤΗΛ:2641074231-232-233, email: [secr-ha@upatras.gr](mailto:secr-ha@upatras.gr)**ΥΛΗ ΚΑΤΑΤΑΚΤΗΡΙΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΑΚΑΔ. ΕΤΟΥΣ 2022-23****ΙΣΤΟΡΙΑ**

- Fr. Lefevre, *Η Ιστορία του Αρχαίου Ελληνικού Κόσμου*, εκδ. Καρδαμίτσα (Αθήνα 2016)
- Cl. Mosse – A. Schnapp-Gourbeillon, *Επίτομη ιστορία της αρχαίας Ελλάδας, 2000-31 π.Χ.*, εκδ. Παπαδήμα (Αθήνα 2010) κεφ. 4-12
- St. Runciman, *Βυζαντινός πολιτισμός*, εκδ. Μεταίχμιο (Αθήνα 2016)
- J.-Cl. Cheynet (επιμ.), *Ο βυζαντινός κόσμος. Η βυζαντινή αυτοκρατορία (641-1204)*, τ. Β', εκδ. Πόλις (Αθήνα 2011) σελ. 161-224
- Π. Πιζάνιας, *Η ιστορία των Νέων Ελλήνων. Από το 1400 έως το 1820*, εκδ. Εστία (Αθήνα 2014) σελ. 1-188

**ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ**

- R. Treuil, P. Darcque, J.C. Poursat, G. Touchais, *Οι πολιτισμοί του Αιγαίου κατά τη νεολιθική και την εποχή του χαλκού*, εκδ. Καρδαμίτσα (Αθήνα 2015) σελ. 125-173, 213-251, 303-344, 384-399, 448-482, 483-555, 637-650
- Π. Βαλαβάνης (επιμ.), *Μεγάλες στιγμές της Ελληνικής Αρχαιολογίας*, εκδ. Καπόν (Αθήνα 2007) σελ. 118-133, 158-183, 184-195, 236-255, 272-285
- T. Hölscher, *Κλασική Αρχαιολογία. Βασικές γνώσεις*, εκδ. University Studio Press (Θεσσαλονίκη 2019) σελ. 21-129, 163-416
- R. T. Neer, *Τέχνη και αρχαιολογία του ελληνικού κόσμου, περ. 2500 - περ. 150 π.Χ.*, εκδ. Καρδαμίτσα (Αθήνα 2018) κεφ. 3-9, 11-14
- J. J. J. Pollitt, *Η τέχνη στην ελληνιστική εποχή*, εκδ. Παπαδήμα (Αθήνα 2014)
- Ch. Delvoye, *Βυζαντινή τέχνη*, εκδ. Παπαδήμα (Αθήνα 2013)

**ΝΕΟΤΕΡΟΣ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ**

- M. Herzfeld, *Πάλι δικά μας. Λαογραφία, ιδεολογία και διαμόρφωση της Σύγχρονης Ελλάδας*, εκδ. Αλεξάνδρεια (Αθήνα 2002)
- Χρ. Κουλούρη, *Φουστανέλες και χλαμύδες. Ιστορική μνήμη και εθνική ταυτότητα, 1821-1930*, εκδ. Αλεξάνδρεια (Αθήνα 2020), σελ. 43-190.
- Α. Κόκκου, *Η Μέριμνα για τις Αρχαιότητες στην Ελλάδα και τα Πρώτα Μουσεία*, εκδ. Καπόν (Αθήνα 2009), κεφ Ι, ΙΙ, σελ 149-193.